

Govt. College Bharmour

Distt. Chamba (H.P.)

Manimahesh

MAGAZINE 2024-25







Principal Message

Dear Students, Faculty, and Staff,

Greeting from the principal, Govt. College Bharmour to all the students, faculty and staff who contributed for publishing college magazine “Manimahesh” for the session 2024-25.

It is with immense pleasure that I address you through this our college magazine, a vibrant testament to our students' creativity, intellect, and passion. This publication serves as a unique platform for our community to share ideas, showcase talents, and foster a sense of belonging.

In this magazine not only the students but teachers also had shared their views. It is more than just a collection of articles; it's a reflection of our college's spirit, a space where diverse voices can be heard and celebrated. I encourage all of you to engage with the content, participate in future editions, and contribute to the richness of our college community.

Let this magazine be a source of inspiration, knowledge, and connection for all who read it. As we move forward, let us continue to cultivate an environment where creativity, critical thinking, and community engagement thrive.

Success and excuses don't talk to each other.....

If you give excuses forget success and to achieve success forget excuses.

Sincerely,
Dr. Hemant Pal
Principal
Govt. College Bharmour



From the Desk of the Chief Editor

It is with immense pleasure and pride that I present to you this edition of our college magazine entitled "**Manimahesh**," a place of Lord Shiva situated in the tribal ethnicity of District Chamba, Himachal Pradesh. It is a testament to the creativity, intellect, and diverse talents of our student community. This magazine is not just a collection of words and images; it is a reflection of our collective experiences, aspirations, and the unyielding spirit that defines our institution.

Every page of this magazine echoes the voices of young minds eager to express their thoughts, share their journeys, and inspire others. From thought-provoking articles and insightful essays to captivating poetry and artistic expressions, this edition encapsulates the vibrant essence of our college life.

The journey of putting together this magazine has been one of dedication and collaboration. I extend my heartfelt gratitude to our worthy Principal, Dr. Hemant Pal, esteemed faculty members, contributors, and the editorial team whose hard work and enthusiasm have made this publication possible. Their unwavering commitment has transformed ideas into reality, words into stories, and creativity into a masterpiece.

As you turn these pages, I hope you find inspiration, joy, and a deeper connection with the voices that resonate within. May this magazine serve as a platform for self-expression, learning, and the celebration of our shared experiences.

Swaroop Kumar
Assistant Professor (English)
Chief Editor
Govt. College Bharmour

CONTENTS

S.No.	Article	Page No.
1.	Staff Section	
2.	The Imaginary Mathematician in Hills	
3.	Solar Energy: A Key to Combating Climate Change.....	
4.	Bharmour: The Gateway to Himachal's Rich Heritage and Spiritual Legacy	
5.	Bharmour: A Blend of Nature and Antiquity.....	
6.	समय : जीवन की अमूल्य धरोहर	

STAFF SECTION

Literature: A Pathway to Happiness and Contentment

Literature has always been more than just a collection of words; it is an enduring tool for personal growth, healing, and joy. In a world often overwhelmed by the demands of daily life, literature provides a unique escape and a pathway to happiness and contentment. Whether through the pages of a timeless classic or a contemporary novel, literature allows readers to explore emotions, challenges, and dreams that resonate with their own experiences. For many, books are not just a form of entertainment but a source of solace and wisdom. Literature offers a way to reflect on life, find meaning, and discover a sense of peace, regardless of the circumstances we may face.

One of the most powerful aspects of literature is its healing power. In difficult times, when we feel overwhelmed or disconnected, books have the ability to comfort us in ways that few other things can. The written word allows us to connect with characters who struggle with the same emotions, experiences, and challenges that we do. This connection can provide a sense of comfort and relief, reminding us that we are not alone. Whether we are reading about a character's personal growth or their journey through adversity, literature offers us the opportunity to see our own struggles reflected in the experiences of others. By witnessing how characters overcome obstacles, we too are reminded of our capacity for resilience and growth. The catharsis that comes from reading about others' triumphs, or even their failures, can be deeply therapeutic, helping us process our own emotions and find hope in the face of difficulty.

In addition to providing comfort, literature is a tool for self-discovery. The act of reading allows us to see the world through different eyes, encouraging us to reflect on our own beliefs, values, and perceptions. As we engage with diverse characters and stories, we are invited to question our assumptions, expand our understanding, and ultimately grow as individuals. Literature offers us a space to examine our own desires, fears, and motivations, providing clarity in moments of confusion. Whether it is through the introspective narratives of authors like Virginia Woolf or the philosophical musings of Albert Camus, literature encourages self-exploration and personal development. Each book we read provides new insights, allowing us to better understand ourselves and our place in the world. In this sense, literature serves not just as a source of entertainment but as a mirror, reflecting our innermost thoughts and guiding us toward a deeper understanding of who we are.

Another significant way in which literature contributes to happiness and contentment is by fostering empathy. Reading allows us to step into the shoes of people from different walks of life, cultures, and backgrounds. It opens our eyes to experiences beyond our own and teaches us to appreciate the diversity of human existence. When we read, we connect with characters whose lives may be vastly different from our own, but whose emotions and struggles are universally human. This ability to empathize with others enhances our sense of connection and understanding, helping to cultivate a more compassionate and inclusive worldview. In times of division and uncertainty, literature reminds us of our shared humanity and the common experiences that bind us all. This emotional connection is an essential part of finding contentment, as it helps us realize that happiness is not something to be pursued in isolation but is, in fact, deeply connected to the well-being of others.

For many people, writing also plays an important role in the pursuit of happiness. The act of creating stories, poems, or personal reflections is a form of expression that allows individuals to process emotions, clarify thoughts, and explore their imagination. Writing can be a cathartic experience, offering a sense of release and a way to work through challenges. For some, the act of writing becomes a form of therapy, enabling them to make sense of their experiences and transform pain into something meaningful. It also provides a creative outlet that can lead to a sense of accomplishment and fulfillment. Writing gives people the power to shape their own narratives, to tell their own stories, and to assert their identities. Whether through journaling, poetry, or fiction, writing allows individuals to engage in a form of self-expression that nurtures emotional well-being and promotes a sense of inner peace.

Ultimately, literature is not just an escape from reality; it is a tool for building a richer, more meaningful life. Through reading, we find wisdom and comfort that help us navigate the ups and downs of life. Literature offers us the opportunity to reflect on our own experiences, grow as individuals, and build connections with others. It teaches us empathy, resilience, and the importance of self-reflection. Whether we are reading to escape, to learn, or to connect, literature provides a path to happiness and contentment. In a world that often feels chaotic and unpredictable, literature remains a steady source of solace and inspiration, reminding us of the beauty and depth of the human experience. Through books, we learn not only about the world but also about ourselves, discovering new ways to find peace, joy, and fulfillment in life.

In conclusion, literature serves as a guide to understanding ourselves, others, and the world around us. It helps us to navigate the complexities of life, providing both an emotional outlet and a source of insight. As we immerse ourselves in the world of books, we gain the tools to face challenges with a more positive outlook, appreciate the beauty of life's small moments, and ultimately find contentment. Whether through the pages of a novel, a poem, or an essay, literature provides the wisdom and emotional support we need to lead happier and more fulfilled lives. It is, without a doubt, one of the most powerful tools for achieving lasting happiness and contentment.

Swaroop Kumar
Assistant Professor (English) Chief Editor

The Imaginary Mathematician in Hills

It was never meant to be more than a brief stop a chance for him to explore the hills, breathe the crisp mountain air, and fulfill a childhood dream of living in a remote, forested terrain. The mountains had always held a strange allure, a fantasy of solitude, wisdom, and perhaps even mastering some lost mystical art. Reality, however, had other plans. Instead of quiet meditation, his days became a routine of slipping on moss-covered stones, bargaining over shortcuts to school, and dodging particularly aggressive primitive beings a term he generously used for both the local goats and some of his more skeptical neighbors. Roads disappeared just as suddenly as they appeared, and mobile networks were as unreliable as the weather. Weeks passed, and he noticed something strange there were no mathematics students. None. It was as if numbers had been exiled from the region, their secrets buried beneath centuries of mist and myth, never to return. Then, one day, a group of students arrived, eager to study English. But before they knew it, they had been enchanted perhaps cursed into studying mathematics instead. Finally, a chance to contribute! The lessons began, focusing on mathematical structures and logic. But somewhere between explaining the difference between learning, reading, and understanding, the conversation took an unexpected turn. Numbers crept in, then equations, and before long, an impromptu lecture on calculus had taken over. The students listened, spellbound, as if being introduced to an ancient, forbidden craft. By the end of a few sessions, they had begun to grasp something far deeper than math the idea that life itself wasn't about memorizing formulas or blindly following rules, but about questioning, exploring, and making sense of the hidden patterns around them. And that was exactly the problem. Word spread fast. "The outsider has done something unnatural!" whispered the villagers. "He came as a tourist, but now he's planting the seeds of mathematics!" An emergency meeting was called. The village elders gathered, their expressions grim. One of them, an old seer with a beard that could double as a sacred scroll, pointed an accusatory finger. "Why have you awakened the numbers from their slumber?" He tried to explain that it wasn't a curse but a gift. The elders remained unconvinced. "First, it's numbers. Then, it's equations. And before we know it, they'll be bending reality itself with physics instead of attending pujas!" Some elders suggested a ritual cleansing. Others proposed sending him to a temple to undo the damage before the balance of the hills was forever disturbed. Meanwhile, the students, oblivious to the brewing storm, sat in a corner excitedly sketching parabolae arcane symbols of mathematical prophecy.

Time has passed. He has seen the weight of tradition, the fear of forgotten knowledge, and the deep skepticism toward logic and reason. Every day, he asks himself the same question why does this place neither feel like home nor like a place to leave behind? Perhaps the answer lies in the hills, or perhaps in the quiet satisfaction of knowing that somewhere in this land, another unsuspecting student is waiting to be awakened to the lost magic of numbers. And despite all odds, the forbidden knowledge continues to spread.

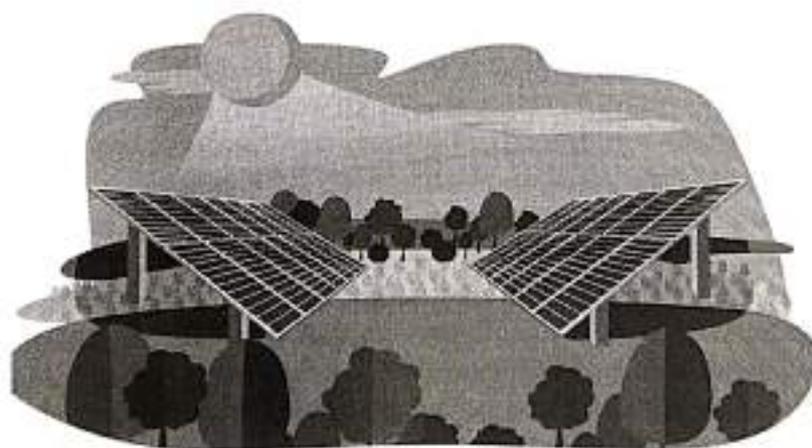
Dr. Arvind K. Verma
Assistant Professor (Mathematics)

Solar Energy: A Key to Combating Climate Change

The need of the hour is to raise awareness about climate change and its repercussions on the planet and the environment. As fossil fuels rapidly accelerate climate change, replacing them with solar energy offers a clean, renewable, and limitless solution. By harnessing solar power, we can drastically reduce carbon emissions, eliminate harmful pollutants from the environment, and build a more sustainable future. Unlike coal or gas, solar energy is renewable, requires no water, and generates zero emissions, making it a true game-changer in the battle against global warming.

Currently, the market is dominated by crystalline silicon solar cells/modules (>90%), which have set the benchmark for efficiency and reliability in solar technology. With advancements in battery storage, more efficient solar cells, and government incentives, solar power is becoming increasingly accessible and affordable for people worldwide. Innovations like floating solar farms and perovskite solar cells are making clean energy more efficient, and the future of solar energy looks brighter than ever. Solar power, with its green energy, automatically reduces hazardous effects on the Earth. The sun has always powered life now, it can power the entire world. It's time to embrace solar energy and join the fight against climate change!

Dr. Rahul Kumar
Assistant Professor (Physics)



Bharmour: The Gateway to Himachal's Rich Heritage and Spiritual Legacy

Bharmour is situated in the north and north-east of Himachal Pradesh. Presently, it is a sub-division in Chamba district of Himachal Pradesh and headquarter is located in the lap of Goddess Bahmani. The region has harsh climate conditions, low resource base and fragile environment. These factors have influenced the society and economy of the region. Bharmour has been declared as Sechuled Area under the Constitution by President of India as per the Sechuled Area (Himachal Pradesh) Order, 1975 (CO 102) dated the 21st November, 1975. Bharmour is inhabited by Gaddis, a tribal community who have maintained a distinct identity in the Himalayan region as they practiced transhumance and conversed through Gaddiali dialect. Bharmour has a great historical importance. It was here that the erstwhile Chamba state took its birth. As per historic text, ancient name of the Bharmour was Brahmputra, which was once the capital of the infant state for about 400 years, which later grew into the Chamba state.

Regarding the early history of Bharmour it is believed that this area was at one time inhabited by a certain Kolian tribe, which was later subjugated by the Khasas. The Khasas too after a time (around 2nd century B.C.) came under the sway of Audumbaras. The Audumbaras had republican form of government and worshipped Siva as their principal deity. Bharmour region was under the control of Thakurs and Ranas from the Gupta period (4th century A.D.), who considered themselves superior to the low tribes of Kolis and Khasas. This period was known as the Thakurain period. In the middle of 6th century A.D. a legendary hero called Maru migrated to north-west from Kalapagrama (a mythical place from where majority of the Rajput dynasties claim their descent) and founded Brahmputra (modern Bharmour) in the valley of Budhil river, sixty four kilometer to the east of present Chamba town. He was a man of religious disposition and descent from a Rajput clan, the Suryavansi, in the lineage of the sun. The roots of the family is said to have been in Ayodhya, but they were driven away from plain to the upper Ganges valley, where they settled in Kalapa. Leaving his oldest son to look after the affairs of the parent state, Maru wandered from place to place in quest of peace and came to this part of the country. When he reached Kharanukh, he stayed at Ujansa above Kharanukh on the left bank of the river Ravi. The people of Brahmputra requested him to establish him at Brahmputra proper, a better place. According to traditions he conquered the Brahmputra area from the Ranas, who previously ruled there.

Thus, the state which came to be formed at the beginning was very small in shape and was limited only to present Bharmour i.e. the Ravi valley from below Bara Bangahal with its tributaries the Budhil and the Tundabeh, as far down as Chitri. It would appear that Maru's rule was only nominal; for having founded the state, he handed over the throne to his son Jaistambh and retired to Kalapa. After his death the state ruled by Jalastambh, Malsastambh, Adi-Varman and Deva Varman. Adi-Varman was the first to assume the title 'Varman'. At this time the state acknowledged merely a vessel suzerainty of Harshavardhana. Meru Varman became ruler of Brahmputra state in 680 A.D. and was one of the foremost rulers of the 'Varman' dynasty. He believed in the policy of expansion and extended the state boundaries by conquest, down the Ravi valley at least ten miles below its junction with the Budhil. He was called Rajadhiraja. It is evident from Kullu chronicle that during the reign of Shri Dadeshwar Pal, Raja of Kullu, a war was fought between Brahmputra and Kullu in which the Kullu chief was killed by Amar, Raja of Brahmputra. There is no such name on Brahmputra roll; but it seems

improbable that Meru Varman is the Raja referred to. Assuming this to be correct, it would appear that under Meru Varman the Brahmpura state asserted its prominence and carried its arms successfully into the adjoining areas. Meru Varman was succeeded by several rulers, of whom we know nothing but their names were Mandar Varman, Kantar Varman, Pragalbh Varman, Ajia Varman and Suvarn Varman. After him Laxmi Varman became ruler in 800 A.D. and during his reign the epidemic played havoc in Brahmoura state. The indemnity of plague was so huge that large numbers of people died to the cholera, and the state was depopulated. Taking advantage of the desolation, a people bearing the name of Kira, possible Tibetans or Yarkandis, invaded Brahmpura, and having killed the Raja, took possession of the territory.

According to tradition Lakshmi Varman left no son, but his Rani was enceinte at the time of his death. On the defeat and death of the Raja Lakshmi Varman the wazir and the family priest along with Rani fled to Kangra. On reaching the village of Gharoh, the Rani felt labour pains coming on. To deliver the son she went into a cave by the wayside. Thinking it better to let the infant take a chance at survival rather than meet certain death at the hands of the pursuing army, she left the infant in the cave itself. Suspicion was, however, aroused, and on being closely questioned, the Rani confessed that she had given birth to a son, and left him in the cave. The wazir and the priest went back and found the prince surrounded and guarded by mice. The newly born child was therefore called Mushan Varman.

Having recovered the child the party proceeded on their journey to Kangra. There the Rani took up her residence in the house of a Brahman, whom she made her guru; and remained eight or nine years under his protection, without disclosing her identity. One day the boy happened to tread on some flour sprinkled on the floor, and the Brahman, on seeing his footprint, recognized it to be that of a royal person and the mother being questioned made known her relationship to the Brahmapura royal family. The Brahman thereupon conducted her and the child to the Raja of Suket, who received them kindly. Mushan Varman was carefully educated there and received the Raja's daughter in marriage and with her as dowry the pargana of Pangna and other large presents. Mushan Varman was also furnished with an army, and with the help of that army he drove out the invaders from the Brahmpura and recovered his kingdom. His successors Hansa Varman, Sar Varman, Sen Varman, Sajjan Varman and Mrtyanjaya Varman, continued to rule over the country till 920 A.D.

The classical kingdom of Brahmpura expanded in 10th century to become Chamba kingdom under its powerful king Sahil Varman (920-40 A.D.) He conquered the lower Ravi valley, and transferred the seat of government from Brahmpura to Chamba more centrally located plateau in the lower Ravi valley. Shortly after the accession of Sahil Verman, the place was visited by 84 Yogis or Sidhas or saints, who hailed from Kurukshetra and were on their visit to Manimahesh (a holy place in Bharmour). They blessed the king with ten sons, on being pleased with his piety. They were invited to stay at Brahmpura, till the prediction became true, and besides ten sons, a daughter named "Champavati" was also born. He named his new capital town after his beloved daughter Champa.⁴⁰ Under that imperative, Bharmour was not only divested of its grandeur as a seat of feudal authority, but that also signalled abrupt end of patronage and cessation of creative process of Brahmpura and the peripheral areas. The artisans, who had been holding on to the Gugga tradition to some extent, were obliged to shift to Chamba for better working environment in the new capital. Thus, the former capital abruptly

lost its sheen and glory; and it was relegated to the status of a kothi under the feudal administrative setup centered at Chamba. This place still regales in its glorious history with its treasure of ancient temples and monuments. There are no remains of the old palace in Bharmour. But it is believed that palace stood on the chougan or the ground, which is a small piece of flat land situated at a higher elevation towards the north.

Unlike the other chiefs of hill states, the ruler of Brahmputra state derived their strength from the divine and developed many myths over a period of time. This is why sati in Bharmour in early times was signified as Goddess. Many temples in Bharmour were constructed in their memories by the rulers of Brahmputra. Raja Meru Varman constructed Mani Mahesha, Lakshana Devi and Ganesh temple at Bharmour and Sakti Devi temple at Chitrari. So he was not only conqueror but also a great patron of temple arts and possessed a considerable measure of wealth and material resources. The metal images which bear Raja's name are the icons in the carved wooden temples at Bharmour and Chitrari, are all made by one artist named Gugga. The Surajmukha shrine at Bharmour is also by tradition said to have been built by Meru Varman.

Bharmour is popularly also known as Shiv Bhumi, abode of lord Shiva. The religious significance of the Manimahesh Lake situated close to the Manimahesh Kailash Peak in the Pir Panjal Range of the Himalayas, in the Bharmour sub-division is next to that of the Lake Manasarovar in Tibet. The lake is the venue of a highly revered pilgrimage trek undertaken during the month of August/ September every year. The government of Himachal Pradesh has declared the Manimahesh Yatra as a state-level pilgrimage. Pilgrimage to Manimahesh needs to begin with a visit to the temple of Brahmani Goddess near Bharmour. A mela (fair) is also organized within the Chaurasi complex (a group of 84 temples in sub-division headquarter) during the months of August/ September for the pilgrims. Chaurasi complex being the religious core of Bharmour has emerged as a focal space both physically as well as functionally. Famous for its only Dharma Raja temple in the India apart from the temples of Manimahesh, Lakshana Devi, Narsingha and Nandi bull, it is vibrant multi-functional space finding resonance with people of all age groups. Especially at the time of the mela the region is completely transformed and filled with pilgrims. This has resulted in tourism being explored as an alternative employment option, with a lot of hotels and guest houses coming up along with related commercial establishments. However, most of them are functional only during the mela time.

Dr. Rajinder Singh
Assistant Professor (History)

Bharmour: A Blend of Nature and Antiquity

A haven nestled, where mountains kiss the sky,
Bharmour, a gem, where ancient spirits lie.
A land of Shiva, divine and pure,
Its beauty boundless, forevermore.

From Chamba's embrace, sixty-one miles away,
A journey unfolds, a mystical display.
Seven thousand feet, a lofty height,
Where nature's canvas paints a wondrous sight.

Temples whisper tales of ages past,
A heritage rich, forever to last.
Seventh-century echoes, sacred and deep,
While Gaddi shepherds, their secrets keep.

Pir-Panjal's grace, Dhauladhar's might,
Ravi and Chenab, bathed in golden light.
Alpine pastures, a verdant scene,
Where tranquility reigns, serene and keen.

Kailash Vasi, hearts pure and warm,
Welcome the weary, shielding from harm.
A tapestry woven, of culture and lore,
Bharmour's embrace, forevermore.

Manimahesh Lake, a holy sight,
Where Shiva resides, bathed in mystic light.
Pilgrims gather, a sacred quest,
As nature's beauty, stands the test.

Camping grounds beckon, a serene retreat,
Diggu Dali, Chharola, a peaceful feat.
Bharmani, Kalichho, Liundi grace,
Dhanchho, Kugti, Dughi's embrace.

Banni Mata, a goddess's shrine,
Badgram Panchayat, nature's design divine.
A tranquil haven, a spiritual bliss,
Bharmour's magic, a wondrous kiss.



Naresh Kumar
Assistant Professor (Political Science)

समय : जीवन की अमूल्य धरोहर

समय जीवन की सबसे अमूल्य धरोहर है। यह वह संपत्ति है जिसे एक बार खो देने पर फिर से प्राप्त नहीं किया जा सकता है। भले ही हम संसार की तमाम भौतिक वस्तुओं को फिर से हासिल कर लें, लेकिन खोया हुआ समय कभी वापस नहीं आता। समय बहुत कीमती है हमें समय को किसी भी तरह बर्बाद नहीं करना चाहिए। समय को पैसे से भी अधिक मूल्यवान माना जाता है, क्योंकि हम पैसे को फिर से कमा सकते हैं लेकिन हम अपने खोए हुए समय को वापस नहीं ला सकते हैं। हमारा जीवन समय के एक निश्चित खंड में बंधा होता है। जन्म से लेकर मृत्यु तक यह सफर समय के साथ जुड़ा हुआ है। इसी समय के अनुसार हम अपने जीवन के विभिन्न चरणों से गुजरते हैं बाल्यावस्था, किशोरावस्था, युवावस्था और वृद्धावस्था हर एक चरण का अपना महत्व होता है और प्रत्येक चरण के साथ समय के सही उपयोग का महत्व भी बढ़ जाता है।

समय की महत्ता इस बात से समझी जा सकती है कि इसका सही उपयोग इंसान को सफलता की ऊंचाइयों तक पहुंचा सकता है, जबकि इसका दुरुपयोग या उपव्यय व्यक्ति को असफलता और पछतावे की स्थिति में छोड़ सकता है। समय का मूल्य समझने वाले लोग ही जीवन में सफल होते हैं और वे अपने हर एक क्षण का सही इस्तेमाल करते हैं अपने कार्यों को योजनाबद्ध तरीके से करते हैं और जीवन के हर पल का सदुपयोग करते हैं। समय का सही उपयोग हमें न केवल भौतिक सफलता दिलाता है बल्कि मानसिक और आत्मिक शांति भी प्रदान करता है। समय प्रबंधन के जरिए हम अपने कार्यों को बेहतर ढंग से संपादित कर पाते हैं। इससे तनाव कम होता है और हम अपने जीवन को अनुशासित और संतुलित करके एक नई दिशा में ले जा सकते हैं।

दूसरी ओर, समय की अनदेखी और इसके दुरुपयोग के परिणामस्वरूप जीवन में असफलता, तनाव और पछतावा आ सकता है। समय को व्यर्थ गंवाने वाले लोग अक्सर अपने जीवन में स्थिरता और सही दिशा खो बैठते हैं, ऐसे लोग प्रायः अपने निर्णयों पर पछताते हैं, क्योंकि उन्होंने उन क्षणों को अनमोल नहीं समझा जो जीवन में कुछ कर दिखाने के लिए आवश्यक थे। समय का महत्व धन या अन्य संसाधनों से कहीं अधिक है। आप धन को फिर से कमा सकते हैं और खोई हुई वस्तुओं को भी प्राप्त कर सकते हैं लेकिन समय की पुनः प्राप्ति असंभव है।

समय के साथ ही हमारा जीवन व्यतीत होता है इसलिए इसे समझदारी से खर्च करना बेहद जरूरी होता है। समय का सदुपयोग करने के लिए हमें अपने कार्यों की प्राथमिकता तय करनी होगी। जीवन में कौन से कार्य अधिक महत्वपूर्ण हैं और किसे पहले पूरा करना चाहिए यह योजना बनाकर ही हम समय का सही इस्तेमाल कर सकते हैं। समय का महत्व केवल व्यक्तिगत स्तर पर ही नहीं, बल्कि सामाजिक और राष्ट्रीय स्तर पर भी होता है। एक राष्ट्र की प्रगति उसके नागरिकों के समय के सही उपयोग पर निर्भर करती है। जो राष्ट्र समय का सही इस्तेमाल करता है, वह तेजी से विकास करता है और जो इसे व्यर्थ गंवाता है वह अन्य देशों से पिछड़ जाता है।

अंत में यह कहा जा सकता है कि समय जीवन की सबसे बड़ी धरोहर है। इसका सही उपयोग हमें हर प्रकार की सफलता की प्राप्ति करवा सकता है वहीं, इसका अपव्यय हमें जीवन भर का पछतावा दे सकता है इसलिए हर क्षण के महत्व को समझें और उसे सही दिशा में प्रयोग करें तभी हम अपने जीवन को मूल्यवान बना सकते हैं।

विवेक कुमार

सहायक आचार्य हिन्दी

"MANIMAHESH"

COLLEGE MAGAZINE

English Section



Message from the Student Editor

Dear Readers,

As the Student Editor for the English section of our college magazine "**Manimahesh**," I am thrilled to present this edition to you. Writing, in its many forms, has the power to connect, inspire, and inform, and we've worked hard to bring together a collection of works that reflect the creativity, talent, and diverse voices of our college community.

This issue features a range of content from thought-provoking essays and insightful articles to poems that capture the essence of life on campus. The contributions in this edition are not only a showcase of literary excellence but also a testament to the passion and dedication of our fellow students.

I would like to extend my heartfelt gratitude to all the writers and contributors for sharing their voices with us. Each piece tells a unique story and adds to the vibrant tapestry of our college's literary culture. I would further like to extend my heartfelt gratitude towards the chief editor of the magazine Prof. Swaroop Kumar for providing me such a genuine platform to express my feelings and thoughts in the form of words and showing their interest to nominate me as student editor of English section.

We hope that you enjoy reading these works as much as we enjoyed compiling them. Thank you for being a part of this journey, and stay tuned for more literary creativity in future issues.

Warm regards,

Ritika Devi

B.A. 3rd year

Student Editor, English Section

CONTENTS

S.No.	Article	Page No.
1.	Life	
2.	Success For Sure	
3.	Thoughts	
4.	Mental Awareness	
5.	Nature	
6.	Endless Pain	
7.	Importance of Teacher's in our Life	
8.	Chamba Valley : Echoes of Unity, Beauty and Sacrifice	
9.	The Gaddi Bride (A Poem dedicated to Gaddi Community).....	
10.	Beautiful Mind, Better than a fair complexion.....	
11.	Thoughts	
12.	Beauty of Nature	
13.	It's September	
14.	Life in Lockdown	
15.	Your Best	
16.	Positive Thinking.....	
17.	Manimahesh	
18.	Right Time ?	
19.	After a While	
20.	Educating a girl child means as educating a family	

LIFE

Life life is a gift to us by god
which we have to accept.
Life is a book
which we have to read.
Life is a game
which we have to play.
Life is a sea
in which we have to swim.
Life is a star
which we have to shine.
Life is a struggle
which we have to face.
Life is a Jungle
which we have to cross.
Life is a time period of year
which we have to live.
Life is a death
And at least we have to die.

Manish Kumar
B.A. 2nd year
Roll number 23054

Success For Sure

Read but write more.
Talk but think more.
Play but study more.
I promise you success for sure...
Eat but chew more.
Weep but laugh more.
Sleep but walk more.
I promise you success for sure...
Hurt but love more.
Order but save more.
Quarrel but agree more.
I promise you success for sure...
Punish but forgive more.
Spend but save more.
Consume but produce more.
I promise you success for sure...
I promise you success for sure...

Anjali Sharma
B.A. 2nd year
Roll number 23026

THOUGHTS

I'll be as bold as a hill,
And stand tall to face all hurdles.
I'll be as soft as a breeze,
And bring pleasure and treasure.
I'll be as fast as a wave,
Washing away all stones coming in my way.
I'll bring fame and never shame;
I'll shine as bright as a star.
I'll fight all obstacles with all my might,
But nobody knew that it was my last night.

Abhishek Sharma
Roll number 24304

Mental Awareness

As college students navigate the pressure of academics, social life, and future career prospects, mental health often takes a backseat. However, prioritizing mental well-being is crucial for achieving success and maintaining overall health.

Understanding the Landscape

Recent studies indicate that nearly 1 in 5 college students experience mental issues, including anxiety, depression, and stress-related disorders.

The transition to college can exacerbate these challenges, making it essential for students to recognize signs of distress and seek support.

Common Challenges

Academic Pressure: The quest for high grades and internships lead to overwhelming stress.

Social Isolation: Many students experience feelings of loneliness, especially during the transition to a new environment.

Financial Strain: Concerns about tuition and living expenses can contribute to anxiety and depression.

Resources on Campus:

Most colleges offer mental health services including counselling, support groups, and wellness programs. It is vital for students to familiarize themselves with these resources.

1. Counselling Services:

One-on-one therapy sessions can provide a safe space for students to discuss their challenges.

2. Workshops & Seminars:

Many campuses host events focused on stress management, mindfulness, and coping strategies.

3. Peer Support Groups:

Connecting with others who share similar experiences can foster a sense of community and belonging.

Strategies for Self-Care: In addition to utilizing on-campus resources, students can adopt practical self-care strategies:

Regular Exercise: Physical activity is proven to reduce stress and improve overall well-being.

Healthy Eating: A balanced diet supports both physical and mental health.

Time Management: Planning and prioritizing tasks can reduce feelings of overwhelm.

Mindfulness and Meditation: Practicing mindfulness and meditation can help reduce stress and increase self-awareness.

Breaking the stigma:-

A significant barrier to seeking help is the stigma surrounding mental health. It is important to foster an environment where discussing mental health is normalised. Sharing personal experiences advocating for awareness events and supporting peers can contribute to a culture of openness.

Conclusion:-

As we navigate the challenge of college life let's priorities mental health as a key component of our overall wellbeing. By utilising available resources, practicing self-care and supporting each other we can create healthier more resilient campus community. Remember seeking help a sign of strength not weakness. Let's continue the conversation around mental health and ensure that everyone feels supported on their journey.

Sakshi
B. Sc. Ist year
Roll No. 24402

Nature

Nature represents the vast, interconnected system of life and its environment, covering everything from towering mountains and deep seas to the smallest insects and plants. In India, with its unique geographical and biological diversity, studying nature becomes an immersive experience that encompasses the rich tapestry of ecosystems found across the country.

From the dense rainforests of the Northeast to the arid deserts of Rajasthan, each landscape offers unique lessons on adaptation, survival, and biodiversity. For Indian students, understanding nature goes beyond mere academic interest; it is a deep dive into the heart of how life sustains itself amidst varying conditions.

Environmental studies, a crucial part of the curriculum for students in classes 6 to 12, highlight the importance of conservation, the challenges posed by climate change, and the role of sustainable practices in ensuring the health of our planet. Through projects, field trips, and research, students are encouraged to engage directly with their natural surroundings, fostering a sense of responsibility and a desire to protect the natural world.

This education not only broadens their understanding of the complex interactions within ecosystems but also instills a lifelong appreciation for the beauty and fragility of the natural world. Such knowledge is vital in raising the next generation of environmentally conscious citizens, equipped to face the ecological challenges of the future.

Priyanka
B.A. 2nd year
Roll No. 23007

ENDLESS PAIN

When I lay on my death bed,
And Death shall wait
When I count my last heartbeats,
Will you come to me, Mate?
We would reminisce our days,
And the memories we made
Peaks and valleys of life
What a beautiful trade
And I would ask you for forgiveness
From the heart!
Left with few heartbeats
For if I've ever hurt you in past and oft
Shall make amends if we ever met
In last moments of life
Before I join the stars above
Tell me I am mattered
Tell me I was loved
Tell me I made you laugh
Tell me I made your day
Tell me you are happy sometimes
In my company

Tell me I was your best partner in crime
For this is all I shall take with me
This is all I shall leave behind
The good deeds and the memories
And no regrets to be left in the mind
And when my eyes are closed
To be never opened again
And I am devoid of life
Do not grieve my friend
Our hearts forbid the acceptance of death
But death is the only truth and intense pain
But by grieving upon the dead
Let not your life go in vain

Sujal Thakur
B.A. 1st year

Importance of Teacher's in our life

Teacher's play important role in our lives because they:

Shape our personality:

Teachers impart knowledge and teach ethical and moral values, which help shape our personality.

Open our minds:

Teachers introduce us to new ideas and topics, helping us understand complex concepts.

Provide guidance and support:

Teachers know when to push us, when to offer gentle guidance, and when to let us figure things out on our own.

They also track our progress and boost our confidence.

Holistic development:

Teachers help us develop intellectually, emotionally, and morally.

They also help us understand our problems and deal with them.

Make a difference:

Teachers have a huge impact on our lives, and a world without teachers would be unimaginable.

Manisha

B.A. 2nd year

Roll No. 23029

“Chamba valley: Echoes of Unity, Beauty, and Sacrifice”

Life in Chamba was a blessing surrounded by the people of all faiths and bonded by unity. The town is a witness to temples, sacrifices of queens and happy life of Gaddi tribes. I remember our wrinkled-faced old Gaddi milkman Who lived in the abode of God with his sacred animals And affinity with nature. My mother always says, “Gaddi women got beauty as a boon from their God” I always admired their long vibrant coloured luanchri, wrapped by black chola As if dragging the beholder towards itself. I was able to see Suhi Mata temple so vividly from my balcony And wonder how could a queen lay one's life for others' survival in the time of epidemic Without giving it a second thought and became immortal? Now only women and children celebrate the greatest sacrifice annually and express their gratitude, The temple honors a woman's fortitude, selflessness, and motherhood. Between her sacrifice and her son, She chose herself. And now Gaddi women are no longer confined to the pastures. They have created one more identity for themselves by being breadwinners for the family. I can never forget the unparalleled beauty of Sindhu helmet in Chamba and its Gaddi inhabitants Who preserve the legacy of their traditions And embrace everyone as their guest. You still land there in a manual trolley must above the voluminous Ravi And you fear for your life Which is in the hands of someone dragging you to the other side of the river. But reaching there you land in another area of the universe With everyone eager to treat you with the utmost hospitality. The best part of my life is with Gaddi people Who taught me about the strong ties with Nature And how to reverence Nature each day. My brother spent most of his life which he had With Gaddi people, When he had COVID-19, He preferred to stay with Gaddis As he believed they were people with healing powers. And now I believe his every word was true.

Varsha Kapoor

The Gaddi Bride (A Poem dedicated to Gaddi Community)

In Himachal's highland, where The Gaddis Dwell, Tales of their grab and jewels I weave to tell,
Women wore luanchri, crafted fine Cotton cloth in patterns that shine, Sweeps to the ankles, in
tradition adorned, Much like men's chola, gracefully worn The chadru's silken hue rests on the
head. Two meters of muslin, tradition well spread Female attire, a luanchri's embrace, With dora
and frilled dupatta, full of grace Mocharu leather shoes, enduring and grand. Crafted by local
cobblers'skillful hand. Silver, not gold, for Gaddi's ornaments rare, Peculiar motifs in each they
bear. Balu And Fulli on both side of the nose. Gold for the nose a sacred belief that shows. Chak And
Chiri adorn their hair. Silver clips holding resses fair. Necklaces Od Victorian coins. 'Malka Rupiya'
the ladies join. Strings of beads, red, white, green. Traditional in every sheen. Ornaments of nose,
social and dear, Sign Of Suhag, held ever near. Earrings dance Bali And Bindi in sway Jhumke And
Kanphuls, bright display Bracelets, silver's elegant mark, Gojru And Toke, in fairs they hark Rings
for fingers, Mundri's gleam, Ankle and toe rings, like a dream. Long hair adorned with wooden
comb, Kangi's touch on both sides roams, Rubber and plastic have joined the throng, Yet Kangis in
wooden keep their song. Parted hair in the center, tied in braids, Red or black Parandu's cascade.
Vermilion In Mangs of married grace Red Bindi on forehead's embrace. Hair with flowers
sometimes bloom Mehandi's hue in festive room, Men with hair in unmated flow. For young
Gaddis, a comb does glow. Thus, in the valleys, where traditions hold Festooned in silver, Gaddi
hearts unfold. For Himachali, it is the matter of pride, Because it is The Gaddi Bride, it is The Gaddi
Bride.

Beautiful mind, better than a fair Complexion

Someone has very rightly said 'Beauty isn't about having a pretty face. It is about having a pretty
mind, a pretty heart and most importantly beautiful soul. However, there are still many people
who lock this and run after appearance rather than personality.
In India people are so obsessed with fair complexion that they rejected the girl for marriage just
because of her dark complexion. When we read matrimonial advertisement, it is really sad to
see that everyone wants a fair Complexioned bride, For job ads, everyone demand for fair skin
people. High sale of all fairness creams is also an indication of people's obsession with fair
complexion.

It is really in contrast to people of Western countries, where they are crazy about getting tanned
skin, also they pay a good amount to get tanned skin.
It is high time that we need to understand that we are all supposed to be different. Our brown
skin has its own beauty and it perfectly suits us. What matter's is we have a beautiful heart under
the skin. We need to focus on being good human beings only that will take us somewhere in life.
Not to forget, beauty is only skin deep it is something that will stay only for short period of time.
Where's, a positive character is eternal.
So, instead of giving preference to fair complexion, one look a the inner beauty which provides
us perceptual experience, pleasure and satisfaction, inspiring us to perform good deeds, our
real progress will occur when we get rid of such racist mindset within the general masses of our
society.

Akash Sanyal
B. A. 1st Year
Roll number 24023

THOUGHTS

Life is not about finding yourself
life is about creating yourself.
Teacher is like a candle
who consume itself to light away for others.
Education is the most powerful weapon
which you can use to change the whole world.
If you educate a man
then you only educate a man .
If you educate a woman
then you educate the whole generation.
Life is all about the next step.

Tamanna Sharma
B. A. 2nd year
Roll number 23046

BEAUTY OF NATURE

One day when I went on a walk And couldn't find
anyone to talk I looked around at the beauty of
nature The plants, animals and other creatures
The lovely little daffodils and roses Make me write
many proses I see the hexagonal bee hive Beetles,
insects and other forms of life. The radiant sun sets
in the west And tells me, it's time to rest But I want
to walk around the stream And loosen myself in my
dreams. The dim sunlight reflects from the water
As I walk past in my floaters Let's go home, to
myself I say And let's get ready for another day.

Aruna Rana
B. A. 2nd year
Roll number 23050

It's September

It's September, and the orchards are afire with red and gold,
And the nights with dew are heavy, and the morning's sharp with cold.
Now the garden's at its gayest with the salvia blazing red
And the good old-fashioned asters laughing at us from their bed;
Once again in shoes and stockings are the children's little feet,
And the dog now does his snoozing on the bright side of the street
It's September, and the cornstalks are as high as they will go.
And the red cheeks of the apples everywhere begin to show,
Now the supper's scarcely over ere the darkness settles down
And the moon looms big and yellow at the edges of the town:
Oh, it's good to see the children, when their little prayers are said,
Duck beneath the patchwork covers when they tumble into bed.
It's September, and a calmness and a sweetness seem to fall
Over everything that's living, just as though it hears the call
Of Old Winter, trudging slowly, with his pack of ice and snow,
In the distance over yonder, and it somehow seems as though
Every tiny little blossom wants to look its very best
When the frost shall bite its petals and it droops away to rest
It's September! It's the fullness and the ripeness of the year,
All the work of earth is finished, or the final tasks are near,
But there is no doleful wailing, every living thing that grows,
For the end that is approaching wears the finest garb it knows.
And I pray that I may proudly hold my head up high and smile
When I come to my September in the golden after while.

Naveen Sharma
B.A. 2nd year
Roll number 23057

Life in the Lockdown

I wake up in the morning and the day seems so strange. It's not my normal day as everything has changed. We take for granted is suddenly not there. Going out, meeting friends, and enjoying the fresh air. I know it seems so hard but believe me it is true. If we just look out for each other we make it through. Singing songs, playing games, watching T.V., or dancing. Anything to keep us home, come on give it a chance. I know it's hard to say. But when you're feeling down, just smile. It gives your heart a gentle warmth, if only for a while. So let's stay happy, stay safe. And if feeling sad just pick up the phone. But remember most of all, the world is still turning, and the sky is still blue. And out there everyone is feeling the same. And someone is missing you!

Niharika
B.A. 1st year

Your Best

If you always try your best
Then you'll never have to wonder
What you could have done
If you'd summoned all your thunder.
And if your best
Was not as good
As you hoped it would be
You still could say
"I gave today
All that I had in me

Shivani Thakur
B.Sc. 1st year
Roll number 24401

Positive thinking

In the end we are not necessarily thinking more positively we are simply thinking more accurately, but right thought feel positive because so much of our habitual thinking is negative. You could say that coaching is really in the Business of being in reality not a dream, not a nightmare, just a more accurate and liberating reality.



Manimahesh

Manimahesh Lake(also known as Dal Lake manimahesh) is a high attitude Lake elevation 4080 m situated also to the manimahesh Kailash peak in the peer panjal range of the Himalayas in the Bharmour substitution of Chamba district of the Indian state of Himachal Pradesh. The religious significance of this lake is next to that of the mansarover in Tibet.

Location manimahesh range HP

Coordinates 32° 23' 42"N and 36° 38' 24"E

Erozen October through June

The lake is the venue of the highly revered pilgrimage track undertaken during the month of August September corresponding to the month of bhadon according to the Hindu calendar in the 8 day of the New moon period. It is known as the Manimahesh yatra. There are two tracking roots of the lake one is from Hadsar village that is mostly frequented by pilgrims and trackers. The other one is from village Holi . There is no other habitation except for a small village on this route. It is believed that, Lord Shiva was created Manimahesh after he married Parvati who is worshipped as Mata Gorja. The government of Himachal Pradesh has declared it is as a state level pilgrim.

Kashak Kapoor



Right Time...?

It is okay to take your time. We live in a generation that romanticizes moving forward as quickly as possible when it comes to careers and our future and our success within them. But there is no point in rushing quickly towards will not inspire you or full fill you. It is okay to slow down. It is okay to take time you need.

You are in no rush to figure out your own soul. It's never too late to start own, it's never too late to change your mind, it's never too late to redirect yourself, to replace the dreams you thought you wanted for the ones that genuinely exist and challenge you.

So keep going because the world needs your unique ness. It needs your talent, your art, your mind. The world needs you to take up space with the vision that you have.

You are so deeply capable of doing something beautiful with your life. Don't let the roadblocks, or self-doubt, or the way your journey is unfolding convince you otherwise.

Leap toward all that scores and ignites you.

Just try for something while you are here.

AFTER A WHILE

•After a while you learn

The subtle difference between

Holding a hand and chaining a soul

And you learn that love doesn't mean learning

And company doesn't always mean security.

•And you begin to learn

That kisses are not contrast

And present aren't promises

And you begin to accept your defeat

With your head up to and your eye ahead

With the grace of a woman

Not the grief of child

•And you learn

To build all your roads on today

Because Tomorrow's ground is

Too uncertain for plans

And future have a way

Of falling down in mid flight

•After a while you learn

That even sunshine burns if you get too much

So you plant your own garden

As decorate your own soul

Instead of waiting

For someone to bring your flowers

•And you learn

That you really can endure

That you are really strong

And you really so have worth

And you learn & learn

With every good bye you learn

Pranjal

B.A. 2nd year

Roll number 23078

मणिमहेश

वार्षिक पत्रिका

हिन्दी विभाग



समय जीवन की अमूल्य धरोहर

समय जीवन की सबसे अमूल्य धरोहर है। यह वह संपत्ति है जिसे एक बार खो देने पर फिर से प्राप्त नहीं किया जा सकता है। भले ही हम संसार की तमाम भौतिक वस्तुओं को फिर से हासिल कर लें, लेकिन खोया हुआ समय कभी वापस नहीं आता। समय बहुत कीमती है हमें समय को किसी भी तरह बर्बाद नहीं करना चाहिए। समय को पैसे से भी अधिक मूल्यवान माना जाता है, क्योंकि हम पैसे को फिर से कमा सकते हैं लेकिन हम अपने खोए हुए समय को वापस नहीं ला सकते हैं। हमारा जीवन समय के एक निश्चित खंड में बंधा होता है। जन्म से लेकर मृत्यु तक यह सफर समय के साथ जुड़ा हुआ है। इसी समय के अनुसार हम अपने जीवन के विभिन्न चरणों से गुजरते हैं बाल्यावस्था, किशोरावस्था, युवावस्था और वृद्धावस्था हर एक चरण का अपना महत्व होता है और प्रत्येक चरण के साथ समय के सही उपयोग का महत्व भी बढ़ जाता है।

समय की महत्ता इस बात से समझी जा सकती है कि इसका सही उपयोग इंसान को सफलता की ऊंचाइयों तक पहुंचा सकता है, जबकि इसका दुरुपयोग या उपव्यय व्यक्ति को असफलता और पछतावे की स्थिति में छोड़ सकता है। समय का मूल्य समझने वाले लोग ही जीवन में सफल होते हैं और वे अपने हर एक क्षण का सही इस्तेमाल करते हैं अपने कार्यों को योजनाबद्ध तरीके से करते हैं और जीवन के हर पल का सदुपयोग करते हैं। समय का सही उपयोग हमें न केवल भौतिक सफलता दिलाता है बल्कि मानसिक और आत्मिक शांति भी प्रदान करता है। समय प्रबंधन के जरिए हम अपने कार्यों को बेहतर ढंग से संपादित कर पाते हैं। इससे तनाव कम होता है और हम अपने जीवन को अनुशासित और संतुलित करके एक नई दिशा में ले जा सकते हैं।

दूसरी ओर, समय की अनदेखी और इसके दुरुपयोग के परिणामस्वरूप जीवन में असफलता, तनाव और पछतावा आ सकता है। समय को व्यर्थ गंवाने वाले लोग अक्सर अपने जीवन में स्थिरता और सही दिशा खो बैठते हैं, ऐसे लोग प्रायः अपने निर्णयों पर पछताते हैं, क्योंकि उन्होंने उन क्षणों को अनमोल नहीं समझा जो जीवन में कुछ कर दिखाने के लिए आवश्यक थे। समय का महत्व धन या अन्य संसाधनों से कहीं अधिक है। आप धन को फिर से कमा सकते हैं और खोई हुई वस्तुओं को भी प्राप्त कर सकते हैं लेकिन समय की पुनः प्राप्ति असंभव है।

समय के साथ ही हमारा जीवन व्यतीत होता है इसलिए इसे समझदारी से खर्च करना बेहद जरूरी होता है। समय का सदुपयोग करने के लिए हमें अपने कार्यों की प्राथमिकता तय करनी होगी। जीवन में कौन से कार्य अधिक महत्वपूर्ण हैं और किसे पहले पूरा करना चाहिए यह योजना बनाकर ही हम समय का सही इस्तेमाल कर सकते हैं। समय का महत्व केवल व्यक्तिगत स्तर पर ही नहीं, बल्कि सामाजिक और राष्ट्रीय स्तर पर भी होता है। एक राष्ट्र की प्रगति उसके नागरिकों के समय के सही उपयोग पर निर्भर करती है। जो राष्ट्र समय का सही इस्तेमाल करता है, वह तेजी से विकास करता है और जो इसे व्यर्थ गंवाता है वह अन्य देशों से पिछड़ जाता है।

अंत में यह कहा जा सकता है कि समय जीवन की सबसे बड़ी धरोहर है। इसका सही उपयोग हमें हर प्रकार की सफलता की प्राप्ति करवा सकता है वहीं, इसका अपव्यय हमें जीवन भर का पछतावा दे सकता है इसलिए हर क्षण के महत्व को समझें और उसे सही दिशा में प्रयोग करें तभी हम अपने जीवन को मूल्यवान बना सकते हैं।

विवेक कुमार
सहायक आचार्य हिन्दी
राजकीय महाविद्यालय भरमौर

शिक्षक

जीवन में जो राह दिखाएं
सही तरह चलना सिखाएं
माता-पिता से पहले आता
जीवन में सदा आदर पाता ।
सबको मान प्रतिष्ठा जिससे
सीखी कर्तव्यनिष्ठा जिससे
कभी रहा न दूर मैं जिससे
वह मेरा पथ प्रदर्शक है
जो मेरे मन को भाता
वह मेरा शिक्षक कहलाता ।
कभी है शांत, कभी है धीर
स्वभाव में सदा गंभीर
मन में दबी रहे ये इच्छा
काश ! मैं उस जैसा बन पाता
जो मेरा शिक्षक कहलाता ।

नाम- विशाल कुमार
कला स्नातक- तृतीय वर्ष
अनुक्रमांक- 22014

मां

दुनिया की सबसे प्यारी मां
मैं अगर रूठूं तो मनाना जानती है
अगर मैं रोऊं तो हंसाना जानती है
मेरी परेशानी को चुटकी में खत्म करना जानती है
मेरी मां ।
मां से बढ़कर
दोस्त बनना जानती है
अपना हर पन्ना खोल कर
मेरी हर बकवास सुनना चाहती है
भूख ना हो
तो भी खिलाना जानती है
मेरी मां ।
यह कर्ज आपका
कैसे अदा कर पाऊंगा मैं मां
जितना आप करते हो
उसका आधा भी
कैसे कर पाऊंगा मैं मां ?

जीवन कर्तव्य

बोल सको तो मीठा बोलो
कड़वा बोलना मत सीखो ।
बचा सको तो जीवन बचाओ
जीवन खत्म करना मत सीखो ।
बता सको तो राह बताओ
पथ भटकाना मत सीखो ।
जला सको तो क्रोध जलाओ
हृदय जलाना मत सीखो ।
बिछा सको तो फूल बिछाओ
कांटे बिछाना मत सीखो ।
मिटा सके तो अहंकार मिटाओ
प्यार मिटाना मत सीखो ।
कमा सके तो पुण्य कमाओ
पाप कमाना मत सीखो ।
दे सके तो जीवन दो
जीवन लेना मत सीखो ।
कर सके तो लाचार की मदद करो
दूसरों को दुख में डालना मत सीखो ।
बोल सको तो सच बोलो
झूठ बोलना मत सीखो ।

नाम- मनीष कुमार
कक्षा- कला स्नातक तृतीय वर्ष
अनुक्रमांक- 23054



मांग लूं
यह मन्नत की फिर यही ज़हान मिले
फिर वही गोद ,फिर वही
मां मिले।

नाम- रोहित अत्री
कक्षा- कला स्नातक तृतीय वर्ष
अनुक्रमांक- 22005

समय

गुजरा हुआ समय
फिर हाथ नहीं आएगा
गुजरा जो समय
बढ़े तू बहुत पछताएगा ।



समय है बहुत अनमोल
इसे यूँ न तुम गंवाना
पथ पर अग्रसर होते हुए
मजिल को तुम पाते जाना ।

समय के महत्व को तुम समझना
और अपने कर्तव्य को निभाना
दुनिया के झमेलों में फंसकर
यूँ ना तुम डगमगाना ।

घड़ी की सुइयाँ
पल-पल चलती ही जाएगी
समय को गंवाकर
खुशियाँ नहीं तुम्हारे दामन में आएंगी ।

समय है अभी भी
नई शुरुआत करने का
समय के महत्व को समझकर
नई राह पर चलने का ।

नाम- मनीषा
कक्षा- कला स्नातक द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक- 23029

हुनर

वक्त की शाख को तोड़ लाने का हुनर रखते हैं
ऐ जिंदगी हम गम में भी मुस्कुराने का हुनर रखते हैं
इतने आसानी से नहीं तोड़ पाएगा वक्त हमें
हम बिखर कर संवर जाने का हुनर रखते हैं
लहजा शीरी रखते हैं पर मुनाफकत नहीं रखते ।

मगरूर नहीं है पर इक दायरा अहद रखते हैं
नफरतें कुछ कम कर सकें दिल-ए इंसान से
इसलिए हम मोहब्बतों का ज्यादा जिक्र रखते हैं
फर्क नहीं कोई समझे हमें अच्छा या बुरा
शान हम सिर्फ अल्लाह को राजी रखने की फिक्र रखते हैं ।

नाम- रिया
कक्षा- कला स्नातक द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक- 23031

विद्या और विद्यार्थी जीवन

विद्यार्थी को विद्या की प्राप्ति के समय घर से मोह नहीं रखना चाहिए
यदि वह घर के मोह में फंसा रहेगा तो उसे विद्या प्राप्त नहीं होगी।
विद्या को कामधेनु के समान बताया है जिस तरह कामधेनु से
इच्छाएं पूरी हो जाती हैं उसी प्रकार विद्या से ही मनुष्य की सभी
इच्छाएं पूर्ण हो सकती हैं, इसलिए विद्या को गुप्त धन भी कहा गया
है। विद्या अभ्यास से प्राप्त होती है और आलस्य से नष्ट हो जाती है।
व्यक्ति को संसार में सतर्क होकर जीवन विताना चाहिए, क्योंकि
विद्वानों का कहना है कि विद्यार्थी, नौकर, यात्री और भूख से दुखी,
डरा हुआ व्यक्ति और द्वाररक्षक इनको सदा जागते रहना चाहिए
यदि इन्हें सोता देखें तो इन्हें जगा देना चाहिए और राजा, सांप,
बाघ जंगली सूअर और मूर्ख आदमी यदि सोए पड़े हो तो उन्हें
जगाना नहीं चाहिए।

राजा लोग एक ही बात को बार-बार नहीं कहते, पंडित लोग भी मंत्रों
को बार-बार नहीं दोहराते और कन्या का भी एक ही बार दान किया
जाता है। व्यक्ति को तपस्या अकेले में करनी चाहिए।
पढ़ने वाले विद्यार्थी मिलकर पढ़ें तो उन्हें लाभ होता है इसी प्रकार
संगीत, खेती आदि में भी सहायकों की आवश्यकता होती है और
युद्ध के लिए तो जितने अधिक सहायक हो उतने ही कम पड़ते हैं।
विद्वानों का कहना है कि व्यक्ति जहां भी जाता है उसका सम्मान
होता है विदेशों में विद्या ही मनुष्य की सबसे बड़ी मित्र होती है और
घर में सती-साध्वी स्त्री मनुष्य की सबसे बड़ी मित्र है रोगी व्यक्ति के
लिए दवाई ही उसकी सबसे सच्ची मित्रमानी जाती है उसी प्रकार जो
व्यक्ति मर चुका है उसका सबसे बड़ा मित्र उसका धर्म-कर्म होता है।
मनुष्य को विद्या रूपी धन प्राप्त करना चाहिए, दानशील होना
चाहिए, धर्म से युक्त होना चाहिए, सहनशील होना चाहिए परंतु
जिस मनुष्य में ऐसी कोई बात नहीं, वह पृथ्वी पर पशु के समान एक
भार है। बुद्धि ही मनुष्य की सबसे बड़ी सहायक होती है।
मन व बुद्धि के द्वारा लिखे दो शब्द

नाम- अरुणा राणा
कक्षा- कला स्नातक द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक- 23050

बसंती हवा

कसम रूप की है, कसम प्रेमी की है
कसम इस हृदय की, सुनो बात मेरी
अनोखी हवा हूँ, बड़ी बावली हूँ
बड़ी मस्त मौला नहीं कुछ फिक्र है
बड़ी निडर हूँ, जिधर चाहती हूँ
उधर घूमती हूँ, मुसाफिर अजब हूँ
न घर बार मेरा, न उद्देश्य मेरा
न इच्छा किसी की, न आशा किसी की
न प्रेमी न दुश्मन
जिधर चाहती हूँ, उधर घूमती हूँ
हवा हूँ, हवा हूँ, मैं बसंती हवा हूँ।

नाम- आंचल
कक्षा- कला स्नातक प्रथम वर्ष
अनुक्रमांक- 24020

संकल्प

दृढ़ है संकल्प तो विकल्प नहीं डूँडना
निश्चय जब कर लिया तो संकल्प नहीं तोड़ना
खुद पर विश्वास और मन में उमंग हो
कौशल के साथ अगर साहस का संग हो
तो किसी भी काम को अधर में नहीं छोड़ना
निश्चय जब कर लिया.....
रात्रि एक दिन सुबह के साथ आएंगी
अंधकार चिरकर प्रकाश साथ लाएंगी
ठान लिया एक बार मुंह नहीं तू मोड़ना
निश्चय जब कर लिया.....
विचार को विचार कर दृष्ट को कूलार कर
एक बार थामकर हाथ नहीं छोड़ना
निश्चय जब कर लिया.....
जीत के लिए तो संकल्प शुद्ध चाहिए
आलस प्रमाद के विरुद्ध युद्ध चाहिए
हारकर किसी से तू हाथ नहीं जोड़ना
निश्चय जब कर लिया.....

नाम- विक्की कुमार
कक्षा- कला स्नातक द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक- 23004

हौंसला देती है आत्मनिर्भता

आत्मनिर्भता दूसरों से उम्मीद रखने के बजाय खुद से आस लगाने का पाठ पढ़ाती है। कहावत भी है कि ईश्वर भी उन्हीं की सहायता करते हैं जो अपनी सहायता स्वयं करता है। आप जिंदगी में हर छोटी- मोटी जरूरत के लिए दूसरों से उम्मीद नहीं रखते तो यह खुद में भरोसा बढ़ाने वाली बात है। कोई और आपका भरोसा तोड़ सकता है परंतु अपने आप से कोई निराशा नहीं मिलती है नाउम्मीदी हिस्से नहीं आती।

आत्मनिर्भरता आत्म नियमन से जुड़ा भाव है, जिसके मायने तयशुदा हालात में भी खुशी-खुशी जी लेने से जुड़ा है। आत्मनिर्भरता और अनुशासन का यह मेल जीवन को हर हाल में साथ लेने की शक्ति और सूझबूझ देता है। हालिया संकट ने कितने ही लोगों को तकनीकी रूप से सक्षम और इतना कुशल बना दिया कि कार्यालय का कोई भी काम पूरी सुविधा के साथ घर बैठ के कर सकते हैं।

नाम- अंजलि ठाकुर
कक्षा- कला स्नातक द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक- 23009

हिंदी की कहानी

मैं भारत माँ के मस्तक पर सबसे चमकीली बिंदी हूँ,
मैं सब की जानी पहचानी भारत की भाषा हिंदी हूँ।
मेरी बोली में मीरा ने मनमोहक काव्य सुनाया है,
कवि सूरदास के गीतों में मैंने कम मान न पाया है।

तुलसीकृत रामचरितमानस मेरे मुख में चरितार्थ हुई,
विद्वानों संतो की वाणी गुंजित साकार हुई।
भारत की जितनी भाषाएँ सब मेरी सखी सहेली हैं,
हम आपस में क्यों टकराए हम बहने भोली - भाली हैं।

सब भाषाओं के शब्दों को मैंने गले लगाया है,
इसलिए भारत के जन - जन ने मुझे अपनाया है।
मैंने कई फिल्मों में खूब धूम मचाई है,
इसलिए विदेशियों ने भी अपनी प्रीति दिखाई है।

सीधा - साधा रूप ही मेरा सबके मन को भाता है,
भारत के जनमानस से मेरा सदियों पुराना नाता है।
मैं भारत माँ के मस्तक पर सबसे चमकीली बिंदी हूँ,
मैं सब की जानी पहचानी भारत की भाषा हिंदी हूँ।

नाम- शबनम
कक्षा- कला स्नातक द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक- 23045

आत्मविश्वास

ये आसमां छीन गया तो क्या ?

नया ढूँढ लेंगे
हम वो परिदें नहीं जो
उड़ना छोड़ देंगे ।

मत पूछ हौंसले हमारे
आज कितने विश्रब्ध है
एक नई शुरुआत, नया आरंभ तय है
माना अभी हम निशब्द है ।

ये पारावर छूट गया तो क्या ?
नया सागर ढूँढ लेंगे
हम वो कश्तियां नहीं जो
तैरना छोड़ देंगे ।

एक रास्ता मिला नहीं तो क्या
नई राहें ढूँढ लेंगे
हम वो मुसाफिर नहीं
जो चलना छोड़ देंगे ।

खाबों को महकता रखते हैं
हम मजिलों से राब्ता रखते हैं
नशा हमें हमारी फितरत का
हर हार करती है बुलंद
इरादा जीत का ।

ये मुकाम नहीं हासिल तो क्या
नये ठिकाने ढूँढ लेंगे
हम वो शय नहीं जो
अपनी तलाश छोड़ देंगे ।

हम वो परिदें नहीं
जो उड़ना छोड़ देंगे ।

नाम- आरुधि
कक्षरु- कला स्नातक प्रथम वर्ष
अनुक्रमांरु- 24058

पर्यावरण

पेड़ों की छाया से ही
पक्षियों का रहन बसेरा है
इनके होने से हम हैं
और कहते हैं जीवन मेरा है ।

गौर से देखो, गौर से देखो
इन्हें ये भी तो कुछ खाते हैं
फूल, फल, हवा, सुगंध
यह सब कुछ हमें देते रहते हैं।

मीठे-मीठे फल इनके बच्चों को कितने भातें हैं
इनका ही रस लेकर भंवरें मस्त मग्न हो जाते हैं।
पत्तियां कभी हरी तो कभी सुखकर सुनहरी हो जाती है,
ऐसी ही नील वेतांत आसमान जितना छोटा हो जाता है ।

जो इनको गर काट गिराएगा
तुम भी न बच पाओगे ।
जो समझेगा दर्द को इनके
इंसान वही कहलाएगा ।

दर्द इन्हें भी होता होगा
चोट इन्हें भी लगती होगी
जो इनको गर काट गिराएगा
तुम भी न बच पाओगे।

इनकी रक्षा काम है अपना
इनकी सुरक्षा काम है अपना
जो इनको गर काट गिराएगा
तुम भी न बच पाओगे।

नाम- कशिश

अनुक्रमांक- 24032

कक्षा- कला स्नातक प्रथम वर्ष

भरमौर महाविद्यालय

भरमौर महाविद्यालय, हिमाचल की धरा
सपनों का बसेरा, ज्ञान की गहराई
पहाड़ों की गोद में बसा है यह साया
शिक्षा का उजाला, सबको है भाया ।

हरियाली में लिपटी, ये धरती सुहानी
छात्रों की मेहनत, बनाती कहानी
संस्कारों की जड़ें, यहां पर गहरी
संघर्ष और सफलता की है ये सेहरी ।

कक्षा में गूँजे, ज्ञान की बातें
प्रकृति की गोद में, मिले नई रातें
भविष्य की ओर बढ़ते कदम बढ़ाते
भरमौर महाविद्यालय सपनों को साकार करते ।

संगठन की ताकत, एकता का प्यार
शिक्षा का ये मंदिर, करता सबको तैयार
हिमाचल (चम्बा) की वादियों में बसा है यह स्थान
भरमौर महाविद्यालय है, हम सबका अभिमान।

नाम- अंजलि
अनुक्रमांक- 24011
कक्षा- कला स्नातक प्रथम वर्ष

चुटकले

1. टिक्कल-टिक्कल लिटल स्टार जो मुझे न करें पसंद उसके
मुंह पर पीम्मल हजार, वो भी छोटे-छोटे चमकदार।
2. एक बार एक कुक्कर और कढ़ाई में लड़ाई हो रही थी
कुक्कर बोलता है कि तुम कितनी काली हो तभी कढ़ाई बोलती
है इसलिए तो तुम मुझे देखकर सीटियां बजाते हो।
3. कल अगर मैं मर भी जाऊं ऐ मेरे दोस्त मरने का गुम न
करना आंसू भी न बहाना मेरी अर्थी भी न उठाना सीधे ऊपर
चलें आना साथ मिलकर पार्टी करेंगे।

नाम- नेहा शर्मा
अनुक्रमांक- 23075
कक्षा- कला स्नातक द्वितीय वर्ष

हिंदी की कहानी

मैं भारत माँ के मस्तक पर सबसे चमकीली बिंदी हूँ,
मैं सब की जानी पहचानी भारत की भाषा हिंदी हूँ।
मेरी बोली में भीरा ने मनमोहक काव्य सुनाया है,
कवि सूरदास के गीतों में मैंने कम मान न पाया है।

तुलसीकृत रामचरितमानस मेरे मुख में चरितार्थ हुई,
विद्वानों संतो की वाणी गुंजित साकार हुई।
भारत की जितनी भाषाएं सब मेरी सखी सहेली है,
हम आपस में क्यों टकराए हम बहने भोली - भाली हैं।

सब भाषाओं के शब्दों को मैंने गले लगाया है,
इसलिए भारत के जन - जन ने मुझे अपनाया है।
मैंने कई फिल्मों में खूब धूम मचाई है,
इसलिए विदेशियों ने भी अपनी प्रीति दिखाई है।

सीधा - साधा रूप ही मेरा सबके मन को भाता है,
भारत के जनमानस से मेरा सदियों पुराना नाता है।
मैं भारत माँ के मस्तक पर सबसे चमकीली बिंदी हूँ,
मैं सब की जानी पहचानी भारत की भाषा हिंदी हूँ।

नाम- शबनम
कक्षा- कला स्नातक द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक- 23045

कोशिश कर

कोशिश कर, हल निकलेगा
आज नहीं तो, कल निकलेगा।
अर्जुन के तीर सा सध,
मरुस्थल से भी जल निकलेगा।

मेहनत कर पौधों को पानी दे
ताकत जुटा, हिम्मत को आग दे
फौलाद का भी बल निकलेगा।
जिन्दा रख, दिल में उम्मीदों को,
गर्ल के समन्दर से भी गंगाजल निकलेगा।
कोशिशें जारी रख कुछ कर गुजरने की,
जो है आज थमा - थमा सा, चल निकलेगा।

नाम- रिया
कक्षा- स्नातक द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक- 23031

एक राष्ट्र एक चुनाव

एक राष्ट्र एक चुनाव का अर्थ है, देश में होने वाले सभी चुनावों को एक साथ करवाया जाए। जैसे 1951 और 1952 में हुए लोकसभा और विधानसभा दोनों के चुनाव एक साथ करवाये गए थे और यह प्रथा 1957, 1962, 1967 के आम चुनावों में भी जारी रही। लेकिन 1968 में कुछ विधानसभाओं के समय से पहले भंग होने के कारण एक साथ चुनावों का चक्र बाधित हो गया था। वर्तमान में लोकसभा, विधानसभा व पंचायती राज के चुनाव अलग-अलग करवाए जाते हैं जिससे हमारे देश में चुनावी मोड़ सक्रिय रहता है। एक साल में औसतन 5 से 7 विधानसभा चुनाव और कई पंचायती राज के चुनाव होते हैं। जिससे केंद्र सरकार, राज्य सरकार, सरकारी कर्मचारी चुनावी ड्यूटी पर शिक्षकों, मतदाताओं, राजनीतिक दलों और उम्मीदवारों जैसे सभी प्रमुख हित धारकों को प्रभावित करता है। बार-बार होने वाले चुनावों से केंद्र और राज्य सरकारों को भारी खर्च करना पड़ता है जिससे जनता के पैसे की बर्बादी होती है और विकास कार्य बाधित होता है। वहीं दूसरी तरफ लंबे समय तक आदर्श आचार संहिता लागू रहने से जनता का सामान्य जीवन प्रभावित होता है व कई सरकारी और गैर-सरकारी कार्य ठप्प पड़ जाते हैं। सबसे बड़ी बात चुनावों की स्थिति में भारी मात्र में सुरक्षा बल तैनात करना पड़ता है। हाल ही में हुए लोकसभा चुनावों में भारत के चुनाव आयोग ने चुनाव करवाने के लिए 10 मिलियन सरकारी अधिकारियों की सहायता ली। इन सभी परिस्थितियों को देखते हुए मैं मानती हूँ कि एक राष्ट्र-एक चुनाव देश के लिए जरूरी है क्योंकि विश्व के कई अन्य देशों में जैसे अमेरिका, फ्रांस, स्वीडन में भी सभी चुनाव एक साथ होते हैं।

एक साथ चुनाव करवाने का सबसे बड़ा लाभ यह है कि चुनाव करवाने की लागत में कमी होगी क्योंकि प्रत्येक प्रकार के चुनाव करवाने के लिए भारी मात्र में वित्तीय संसाधनों की आवश्यकता होती है। दूसरी तरफ आचार संहिता लागू होने की वजह से क्षेत्र में हो रहे विकास कार्यों को चुनावी परिणाम तक रोक दिया जाता है। ऐसे में एक चुनाव होने से विकास कार्य में रुकावट नहीं होगी और तेजी से कार्य होगा। कई रिपोर्टों में बताया जाता है कि चुनावों के दौरान काले धन का भरपूर मात्र में उपयोग किया जाता है। एक साथ चुनाव होने से इस समस्या से भी काफी हद तक छुटकारा मिलेगा।

कई लोग काम की वजह से अपने घरों से दूर रहते हैं तो उन्हें बार-बार मत डालने के लिए अपने स्थानीय निवास पर आना पड़ता है। एक साथ चुनाव करवाने से मतदान प्रतिशत बढ़ेगा क्योंकि लोगों के लिए एक साथ मत डालना आसान हो जाएगा।

लेकिन एक राष्ट्र एक चुनाव को लागू करने के लिए कई समस्याओं का सामना करना पड़ सकता है और उनमें सबसे बड़ी चुनौती यह है कि संविधान में संशोधन करना पड़ेगा। अनुच्छेद 83 और अनुच्छेद 172 के अनुसार लोकसभा और राज्यों की विधानसभाओं का कार्यकाल 5 साल होता है। अगर किसी राज्य की विधानसभा को भंग करना पड़े या उसकी अवधि बढ़ाना पड़े तो इसके लिए संवैधानिक प्रक्रिया की जरूरत होगी। एक देश एक चुनाव की अवधारणा में कोई बड़ी खामी नहीं है, लेकिन राजनीतिक पार्टियों द्वारा जिस तरह से इसका विरोध किया जा रहा है उससे लगता है कि इसे भविष्य में लागू कर पाना संभव नहीं है।

निष्कर्ष तौर पर कहे तो यदि भारत में एक देश एक करण लागू हो सकता है तो एक देश एक चुनाव क्यों नहीं हो सकता? अब समय आ गया है कि सभी राजनीतिक दल खुले मन से इस मुद्दे पर विचार विमर्श करें और इसे देश हित में जल्द लागू करें।

नाम- अदिति ठाकुर
अनुक्रमांक- 22096
कक्षा- कला स्नातक तृतीय वर्ष

तिरंगा

मेरी आन है तिरंगा
मेरी शान है तिरंगा
मेरी जान है तिरंगा ।

जिंदगी से हार कर भी जीत जाते हैं
कफ़न जब उनका तुम बन जाते हो
तेरे ही रंगों से पहचान है वतन की
तेरे ही कारण शान है वतन की
जब तू लहराए सब साथ आए
वतन की रक्षा का वो गीत गाए ।

मेरी आन है तिरंगा
मेरी शान है तिरंगा
मेरी जान है तिरंगा ।

शहीदों को देखकर
जब आँखे हो जाती हैं नम
तब तिरंगा बनता हौसला
तिरंगा बन जाता करम ।

मेरी आन है तिरंगा
मेरी शान है तिरंगा
मेरी जान है तिरंगा ।



नाम- शबनम
कक्षा- स्नातक द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक- 23045

प्रारंभिक आवास और समसामयिक स्थिति

20वीं सदी में जब आधुनिक और विकास की लहर आई, तो गद्दी समुदाय को भी सामाजिक और आर्थिक बदलावों का सामना करना पड़ा। इनकी पारंपरिक घुमंतू जीवनशैली धीरे-धीरे कम होती गई और उनके युवा शिक्षा और रोजगार के बेहतर अवसरों के लिए शहरों की ओर पलायन करने लगे। हालांकि, गद्दी समुदाय का एक बड़ा हिस्सा आज भी अपनी पारंपरिक कृषि और पशुपालन पर निर्भर है, लेकिन उनके जीवन में आधुनिकता का प्रवेश हो चुका है।

आज गद्दी समुदाय की पहचान और उनकी संस्कृति संरक्षित करने के लिए सरकार और स्थानीय संगठनों द्वारा कई प्रयास किये जा रहे हैं। यह समुदाय अब भी अपने मूल्यों और परंपराओं को संजोए हुए हैं, हालांकि उनके जीवन शैली में बदलाव आया है। उनका संघर्ष अब केवल प्राकृतिक और राजनीतिक चुनौतियों तक सीमित नहीं है बल्कि सामाजिक और आर्थिक चुनौतियों से भी जूझ रहा है।

गद्दी समुदाय का इतिहास, उत्पत्ति, ऐतिहासिक संघर्ष और प्रारम्भिक आवसान

गद्दी समुदाय एक प्रमुख जनजातीय समूह है, जो मुख्य रूप से भारत के हिमाचल प्रदेश, जम्मू - कश्मीर और उत्तराखण्ड के पर्वतीय क्षेत्रों में निवास करती है। यह समुदाय अपनी विशिष्ट सांस्कृतिक पहचान, पारंपरिक जीवनशैली और ऐतिहासिक संघर्षों के लिए जाना जाता है। गद्दी समुदाय की उत्पत्ति, ऐतिहासिक संघर्षों और उनके प्रारम्भिक आवसान के बारे में चर्चा करने से पहले, उनकी सांस्कृतिक और भौगोलिक पृष्ठभूमि को समझना आवश्यक है।

गद्दी समुदाय की उत्पत्ति

गद्दी समुदाय की उत्पत्ति को लेकर कई प्रकार की धारणाएं और किंवदंतियां प्रचलित हैं। कुछ विद्वानों के अनुसार, गद्दी लोग राजपूत के वंशज हैं जो मध्यकालीन भारत के दौरान मुगल आक्रमणों से बचने के लिए हिमालयी क्षेत्रों में चले गए। इन्हें आर्य समाज का हिस्सा माना जाता है, जिनका हिमालय की पर्वतीय घाटियों में आना और बसना एक ऐतिहासिक घटना थी। गद्दी समुदाय की उत्पत्ति मुख्य रूप से हिमाचल प्रदेश के कांगड़ा, चम्बा और मंडी क्षेत्रों में होती है। यह समुदाय हिमालयी पहाड़ी क्षेत्रों में रहने वाला एक प्रमुख जनजातीय समूह है। गद्दी लोगों का मुख्य व्यवसाय पशुपालन, विशेषकर भेड़ और बकरियों का पालन है। वे पारंपरिक रूप से अर्ध घुमंतू जीवनशैली जीते हैं, और मौसमी प्रवास करते हैं, जिसमें गर्मियों में वे उच्च हिमालयी चरागाहों में जाते हैं और सर्दियों में निचले क्षेत्रों में लौटते हैं। गद्दी समुदाय की संस्कृति और धार्मिक आस्थाएं हिंदू धर्म से प्रभावित हैं, और वे शिव भक्त माने जाते हैं। शब्द की उत्पत्ति को लेकर विभिन्न "गद्दी" धारणाएं हैं, जिनमें से एक यह है कि यह नाम से संबंधित (राजगद्दी या शासक की सीट) "गद्दी" हो सकता है, क्योंकि यह समुदाय प्राचीन काल में स्थानीय शासकों से भी जुड़ा रहा हो सकता है। इतिहास और लोककथाओं के अनुसार, गद्दी समुदाय के लोग मध्य भारत के मैदानी क्षेत्रों से पलायन करके हिमाचल की पहाड़ियों में बस गए थे, और वहां की कठिन भौगोलिक परिस्थितियों में जीवन यापन करने लगे।

* * * * *

ऐतिहासिक संघर्ष

गद्दी समुदाय का इतिहास संघर्षों से भरा रहा है इन संघर्षों का मुख्य कारण उनका हिमालयी क्षेत्रों में बाहरी आक्रमणों से बचाव करना है अपनी स्वतंत्रता बनाए रखना था। गद्दी समुदाय के लोग प्राकृतिक संसाधनों पर निर्भर थे, और उनके जीवन का एक बड़ा हिस्सा चरागाहों के रूप में बीता। उन्हें अपने क्षेत्रों में वनों और चरागाहों का संरक्षण करने के लिए भी संघर्ष करना पड़ा, क्योंकि यह उनके जीवनयापन का मुख्य स्रोत था। इसके अलावा, मध्यकालीन भारतीय इतिहास के दौरान, मुगल साम्राज्य के विस्तार के समय भी गद्दी लोगों ने अपने क्षेत्रों के स्वतंत्रता के लिए संघर्ष किया। मुगल आक्रमणों और स्थानीय रियासतों के बीच गद्दी समुदाय को अपने अस्तित्व की रक्षा करने के लिए कई चुनौतियों का सामना करना पड़ा। ब्रिटिश काल के दौरान भी, जब हिमाचल के विभिन्न हिस्सों पर औपनिवेशिक शासन का दबाव बढ़ा, गद्दी समुदाय ने अपनी स्वतंत्रता और स्वायत्तता को बनाए रखने के लिए संघर्ष किया। ब्रिटिश शासन ने उनके पारंपरिक जीवन शैली और भूमि अधिकारों पर नियंत्रण स्थापित करने की कोशिश की, जिससे गद्दी लोग असंतोष में आ गए। गद्दी समुदाय की संस्कृति और धार्मिक परंपराएं भी उनकी पहचान का महत्वपूर्ण हिस्सा हैं। गद्दी लोग हिंदू धर्म का पालन करते हैं, और इनकी प्रमुख देवी देवताओं में भगवती-, शिव और अन्य क्षेत्रीय देवता शामिल हैं। धार्मिक त्योहारों और पारंपरिक उत्सवों में यह समुदाय बढ़चढ़ कर हिस्सा लेता है, खासकर शिवरात्रि और मकर संक्राति जैसे पर्व इनके महत्वपूर्ण माने जाते हैं। इनके धार्मिक स्थलों में मणिमहेश झील का विशेष महत्व है, जहां गद्दी लोग नियमित रूप से तीर्थ यात्रा करते हैं।

निष्कर्ष

गद्दी समुदाय का इतिहास अपने आप में संघर्षों, सांस्कृतिक संरक्षण और पहचान का इतिहास है। मुगल आक्रमणों से लेकर ब्रिटिश औपनिवेशिक हस्तक्षेप तक, गद्दी लोगों ने अपने पारंपरिक जीवन और भूमि की रक्षा के लिए निरंतर संघर्ष किया। उनका प्रारंभिक आवासन उच्च पर्वतीय क्षेत्रों में हुआ, जहां उन्होंने अपने जीवन को पर्यावरण के साथ सामंजस्य में ढाला। आज, जबकि आधुनिकता और सामाजिक परिवर्तन ने उनके जीवन में बदलाव लाया है, फिर भी गद्दी समुदाय ने अपनी संस्कृति, धर्म, और पारंपरिक मूल्य को संरक्षित रखा है, और अपनी सांस्कृतिक धरोहर को समृद्ध बनाए रखने का प्रयास कर रहा है।

नाम- अभिषेक
कक्षा- बी० कॉम प्रथम वर्ष
अनुक्रमांक- 24304

पापा, आप हैं मेरे जीवन की धारा

पापा, आप हैं मेरे जीवन की धारा
आपकी छांव में बसा मेरा संसार
आपकी मुस्कान में बसी है सुख-शांति
आपकी उपस्थिति में बसी है हर खुशी ।
आपकी आँखों में जो चमक है
वो मेरे सपनों की राह है
आपके शब्दों में जो प्रेरणा है
वो मेरे संघर्षों की ताकत है ।
आपकी मेहनत और त्याग की मिसाल
मेरे लिए हैं अनमोल खजाने
आपकी सिखाई हुई बातें
मेरे जीवन के अमूल्य गहने ।

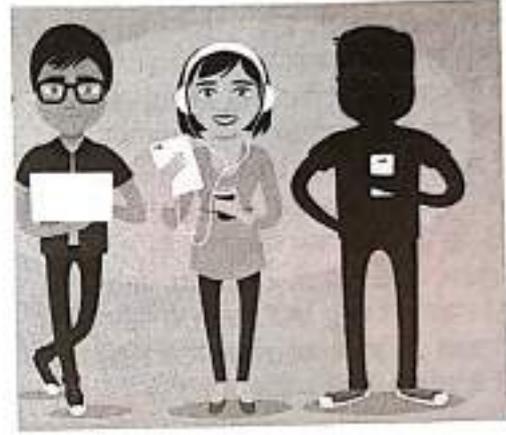
पापा, आप हैं मेरे जीवन के नायक
आपकी उपस्थिति से ही है मेरा हृदय प्रफुल्लित
आपके बिना सब कुछ अधूरा सा लगता है
आप ही तो हो, जो मेरे जीवन को संपूर्ण बनाते हो ।
आपकी छांव में ही तो मैं पला-बढ़ा
आपकी गोदी में ही तो मैंने सपने बुने
आपकी सिखाई हुई राहों पर ही तो चला
आपकी प्रेरणा से ही तो मैंने मंजिल पाई ।
पापा, आप हैं मेरे जीवन के सबसे बड़े शिक्षक
आपकी उपस्थिति से ही है मेरा जीवन समृद्ध
आपके बिना सब कुछ अधूरा सा लगता है
आप ही तो हो, जो मेरे जीवन को संपूर्ण बनाते हो ।

नाम- ज्योति
कक्षा- कला स्नातक द्वितीय वर्ष
अनुक्रमांक- 23022



आज की नई पीढ़ी

जनाब ! ये आज की नई पीढ़ी है
तोड़ दी जिसने जिंदगी की हरेक सीढ़ी है।
मां- बाप से दूर भागने की कवायद है
सारी दुनिया से जिनको शिकायत है
जो नए-नए फैशन में रहते हर रोज चूर है
खुद को पाते जो हर वक्त ही मजबूर हैं
जिनको कुछ भी कोई सीखा नहीं सकता
कुछ भी ऐसा नहीं, जो कोई उन्हें बता सकता
जिनको किताबों से कुछ भी मतलब नहीं
खाना पूर्ति करना ही जिनको लगता हो सही
जो शिक्षक को कक्षा के बाहर पहचानते नहीं
शिक्षा का असली मूल्य जो तनिक भी जानते नहीं।
जनाब ! ये आज की नई पीढ़ी है
तोड़ दी जिसने जिंदगी की हरेक सीढ़ी हैं।
मोबाइल इनकी दुनिया का सबसे बड़ा गुरु
उन्हें पता नहीं कि असली गुरु का अंत यहीं से शुरू है
आंखे खराब कर लेना इन्हें लगता गवारा है
वर्चुअल दुनिया से खुद को जिन्होंने संवारा है,
खो गया है इनके जीवन से पुस्तकों का अर्थ
परीक्षा के बाद उनके लिए वे हो जाती है व्यर्थ
आधा - अधूरा जिनकी जिंदगी का रास्ता है
स्नेह, करुणा, सम्मान से जिनका नहीं कोई वास्ता है
उनकी जिंदगी आज एक खाली कारतूस के समान है
इनके अंदर से देखो, खो गई पूरी की पूरी जान है।



नाम- लता
अनुक्रमांक- 24003
कक्षा- कला स्नातक प्रथम वर्ष

जनाब ! ये आज की नई पीढ़ी है!
तोड़ दी जिसने जिंदगी की हरेक सीढ़ी है।
अब तक हुई बस तुम्हारी ही बात
अब सुनो तो जरा एक हमारी भी आज
'रियर-मिरर' के बिना गाड़ी आगे बढ़ नहीं पाती
बिना 'संस्कृति' के तेल के पहाड़ चढ़ नहीं पाती
जो संस्कार भारत की धरती में बसता है
पश्चिम से आया हर विद्वान भी उसका गुणगान करता है
जिस रास्ते पर तुम चल रहे हो आज
उस पर तो हम नहीं कर सकते कभी नाज
अगर तुमने पीछे मुड़कर अब भी देखा नहीं
अफसोस! जिंदगी तेरी कभी खुशहाल बन पाएगी नहीं
जनाब ये आज की नई पीढ़ी है
तोड़ दी जिसने जिंदगी की हरेक सीढ़ी है।

बंद करो हैवानियत

बंद करो हैवानियत इंसफ की हकदार हूँ
गलती किसी और की फिर मैं क्यों जिम्मेदार हूँ।
हैवानों ने तो अब सारी शर्म बेच खाई है।
गलती तेरी ही थी यह बात बार-बार मुझे सुनाई है।
क्यों आवाज़ दबाऊ अपनी, क्यों न राक्षस का संहार करूँ
इज्जत जिसे लूटी मेरी, क्यों उसपे ना मैं बार करूँ।
सर क्यों मैं झुकाऊँ, जब मेरा कोई अपराध नहीं
इंसफ मुझे कब मिलेगा इसका कोई जवाब नहीं।
आपस में लड़ते हैं सारे पर इंसफ कोई नहीं दिलाता है
आखिर में हर कोई बालात्कारी का ही साथ निभाता है।
पाप करके भी क्यों वो हैवान मुस्कुराता है।
कुछ भी हो पर लड़की का ही दोष लगाया जाता है।
क्यों ताना सबका मैं सुनु, क्यों इज्जत से खिलवाड़ हो
बुरी नजर डाले जो औरत पर उसका सिर उखाड़ दो।
हर किसी ने मुझको नजरे झुकाना सिखाया है
हर लड़की की इज्जत करो, लड़कों को क्यों नहीं बताया है।
अपराध जब करता है वो तो क्यों उसे सजा नहीं दिलवाते है
लड़की हो इसलिए चुप रहना, क्यों मुझे सिखलाते है।
सीता का बस हरण हुआ था, इसलिए रावण को हर साल
जलाया जाता है।
बालात्कारी को फिर क्यों नहीं फांसी पर चढ़ाया जाता है।
पाप अभी हुआ है फिर इंसफ में कई साल क्यों
इस पर सब करते राजनीति का बवाल क्यों?
दिन डलने के बाद तू घर पर रहेगी।
लड़की है इसलिए हर बार सहेगी।
क्यों आज मुझको निर्भया बनाया है।
तेरी ही गलती थी ये ही दोष लगाया है।
गलत मेरे साथ हुआ फिर सजा देने का हक क्यों नहीं
लोगों की नजरों में अब भी वो गलत क्यों नहीं।
उस बाप से पूछो जिसकी बेटा का ये हाल हुआ
वेशर्मी के बाजार में उसका बालात्कार हुआ।
क्यों भीख मांगूँ रैहम की,
क्यों समझौता मैं बार-बार करूँ
दर्द मेरा समझो सब, दुश्मन पर फिर बार करूँ।
मौका दो मुझको एक, न इज्जत का व्यापार हो,
ऐसी सजा दो हैवान को, फिर कभी न बालात्कार हो।
फिर कभी ना बालात्कार हो।।

हिन्दी भाषा के स्तम्भ

वर्णमाला हिन्दी की, वैज्ञानिक मनभावन।
13 स्वर, 39 व्यंजन, 'अक्षर' इसमें बावन।
कोई भी हो नाम अगर तो, संज्ञा वह कहलाता।
संज्ञा के बदले जो आता, सर्वनाम बन जाता।।
कोई भी हो काम अगर तो, क्रिया उसे हम कहते।
जिनका रूप कभी न बदले, अव्यय शब्द होते।।
पुरुष जाति का बोध कराते, शब्द कहलाते 'पुल्लिंग'।
स्त्री जाति का बोध कराते, शब्द वह 'स्त्रीलिंग'।।
संख्या में हो, एक अकेला, होता 'एकवचन'।
अगर एक से ज्यादा हो तो, बनता 'बहुवचन'।
तीन पुरुष हिन्दी में होते, उत्तम, मध्यम, अन्य।
उत्तम मैं हूँ, मध्यम तुम हो, तीसरा होता अन्य।।'
जिन शब्दों का अर्थ एक सा, पर्यायवाची शब्द।
एक दूसरे से जो उल्टे, होते विलोम शब्द।।

शिक्षा और संस्कार

माता-पिता भले ही अनपढ़ क्यों न हो
लेकिन अपने बच्चों को शिक्षा और संस्कार
देने की जो क्षमता उनमें सबसे ज्यादा है,
वो दुनिया के किसी स्कूल में नहीं है।
शिक्षा हमें धन-दौलत और प्रसिद्धि दिला सकती है,
पर उन्हें संभाल कर रखना संस्कार ही सिखाते हैं।
जिस गांव में बारिश न होख
वहां की फसलें खराब हो जाती हैं,
ऐसे ही जिस घर में शिक्षा और संस्कार न हो,
तो वहां की नस्लें खराब हो जाती हैं।
बिना संस्कार के शिक्षा का कोई
महत्व नहीं होता है।
शिक्षा और संस्कार जीवन को जीने के मूल मंत्र हैं,
शिक्षा आपको कभी झुकने नहीं देगी,
और संस्कार आपको कभी गिरने नहीं देगे।
इस दुनिया में सब कुछ कौंधी हो सकता है,
लेकिन चरित्र, व्यवहार, संस्कार और शिक्षा
कभी कौंधी नहीं की जा सकती हैं।
अगर आपके संस्कार और आप की शिक्षा अच्छे हैं,
तो आपको जीवन में आगे बढ़ने से कोई
नहीं रोक सकता।

अलविदा कहना पड़ रहा

मेरे यारों.....
ये साथ का पल,
अब एक दास्तां में बदल रहा,
आ गया वो मोड़,
जिसमें अलविदा कहना पड़ रहा..अलविदा कहना पड़ रहा।

क्लास और कैंटीन वाली,
कहानी होगी खत्म अब।
अब अलग होंगी मंज़िलें,
और अलग होगा रास्ता।

कैंपस की वो सीढ़ियां,
जमती जहां थी महफिलें
वो सीढ़ियों का स्टेज भी अब
खाली करना पड़ रहा
आ गया वो मोड़ जिसमें,
अलविदा कहना पड़ रहा....अलविदा कहना पड़ रहा।

बच्चे ही थे ना, जब आये थे
ये पल भी कैसे ढल गये
हाथ में डिग्री मिली,
और.....हम सब सयाने हो गये
एक पल में अरसा गुजरने का
ये दौर भी अब थम रहा
आ गया वो मोड़ जिसमें,
अलविदा कहना पड़ रहा....अलविदा कहना पड़ रहा।

मेरे दोस्तों, ठीक से देख लो,
कहीं कुछ छूटा ना हो।
कहीं तुम्हारी बजह से,
कोई दिल रूठा न हो।
क्योंकि जा रहा है वक्त जो
वो दोबारा आने से रहा
दिल थाम आंखें पोंछकर
अलविदा कहना पड़ रहा.....अलविदा कहना पड़ रहा।

मेरे यारो
ये साथ का पल,
अब एक दास्तां में बदल रहा।
आ गया वो मोड़ जिसमें,
अलविदा कहना पड़ रहा.....अलविदा कहना पड़ रहा।

संकल्प

दृढ़ है संकल्प तो विकल्प नहीं ढूंढना
निश्चय जब कर लिया संकल्प नहीं तोड़ना,

खुद पर विश्वास और मन में उमंग हो,
कौशल के साथ अगर साहस का संग हो,
तो किसी भी काम को, अधर में नहीं छोड़ना
निश्चय जब कर लिया संकल्प नहीं तोड़ना।

रात्रि एक दिन सुबह के साथ आएगी,
अंधकार चिरकर प्रकाश साथ लाएगी,
ठान लिया एक बार मूंह नहीं तू मोड़ना,
निश्चय जब कर लिया संकल्प नहीं तोड़ना।

विचार को विचार कर,
दृष्ट को दूलार कर,
एक बार थाम कर हाथ नहीं छोड़ना
निश्चय जब कर लिया संकल्प नहीं तोड़ना।

जीत के लिए तो संकल्प शुद्ध चाहिए।
आलस प्रमाद के विरुद्ध युद्ध चाहिए
हारकर किसी से तू हाथ नहीं जोड़ना,
निश्चय जब कर लिया तो संकल्प नहीं तोड़ना।

कविता

मस्तक नमा कर देखिए।
अभिमान मर जाएगा।।
आंखें झुकाकर देखिए।
पत्थर दिल पिघल जाएगा।
दांतों को आराम देकर देखिए,
स्वास्थ्य सुधर जाएगा।
हाथों को काम देकर देखिए,
चहूं और उजियारा पसर जाएगा।
जीव्हा पर विराम (लगाम) लगाकर देखिए।
क्लेश का कारवां गुजर जाएगा।।
खाहिशों (इच्छाओं) को घटाकर देखिए।
खुशियों का संसार नज़र आएगा।।

गुरु और विद्यार्थी का रिश्ता

विद्यार्थी का गुरु से वो रिश्ता है,
जिस प्रकार माछली का जल से,
मनुष्य का श्वासों से
मां-बाप बच्चे को खड़ा करना सिखाते हैं
सपने दिखाते हैं
लेकिन उन सपनों को साकार बनाने का मार्ग गुरु बनाते हैं।
जब बच्चे को स्कूल भेजा जाता है
तो स्कूल या कॉलेज में उसे गुरु मिलता है
तब गुरु शिष्य का रिश्ता कायम होता है।
विद्यार्थी जैसे-जैसे अपने उम्र का आसमान को छूता है
उसी प्रकार गुरु के बराबर हो जाता है
तो उसी गुरु के सामने सीना तान कर खड़ा हो जाता है।
और कहता है कि आप मुझे मत मारिए
बरना अच्छा नहीं होगा।
गुरु झुका लेता है अपनी गर्दन और सोचता है
कि हे भगवान् कौन-सी कमी रह गई
मेरी तालीम में जो मैं इन्हें न सिखा पाया।
बेशक गुरु की जुवां न बोले,
लेकिन आंखें उनकी कह देती हैं
इक विद्यार्थी के लिए गुरु ही सर्वश्रेष्ठ सम्पत्ति है।

आत्मविश्वास

ये आसमां छिन गया तो क्या?
नया दूंड लेगे,
हम वो परिदे नहीं जो
उड़ना छोड़ देगे।

मत पूछो, हौंसले हमारे
आज कितने विश्रब्ध हैं,
एक नई शुरूआत, नया आरंभ तय है...
माना अभी हम.....निःशब्द है।

ये पाशवर छूट गया तो क्या?
नया सागर दूंड लेंगे,
हम तो कश्तियां नहीं जो
तैरना छोड़ देंगे।।

कदम चलते रहेंगे....
जब तक श्वास है,
परिस्थिति से परे
स्वयं पर हमें विश्वास है,

एक रास्ता मिला नहीं तो
क्या नई राहें दूंड लेंगे,
हम वो मुसाफिर नहीं जो
चलना छोड़ देंगे।।

खाबों को महकता रखते हैं,
हम मजिलों से रास्ता रखते हैं,
नशा हमें हमारी फितरत का
हर हार करती है बुलंद....
इरादा जीत का।

ये मुकाम नहीं हासिल तो
क्या? नये ठिकाने दूंड लेंगे,
हम वो राय नहीं जो
अपनी तलाश छोड़ देंगे!!

डगर विश्वास की

कुछ करना है, तो डट कर चल।
थोड़ा-सा दुनिया से हट कर चल।
लीक पर तो सभी चल लेते हैं।
कभी इतिहास को पलट कर चल।।
बिना काम के मुकाम कैसा?
बिना मेहनत के, दाम कैसा?
जब तक हासिल न हो मजिल
तो राह में आराम कैसा?
अर्जुन सा तू निशाना रख।
मन में, न तू कोई बहाना रख।
लक्ष्य सामने हो अगर तो
बस उसी पर अपना ठिकाना रख।।
सोच मत, साकार कर।
अपने कर्मों से तू प्यार कर
मिलेगा तेरी मेहनत का फल
किसी और का तू न इन्तजार कर।।
अपनी राह में चले थे जो अकेले।
उनके पीछे आज है मेले।
जो करते रहे इंतजार
उनके जीवन में आज भी है झमेले ।।

"MANIMAHESH"

COLLEGE MAGAZINE

Planning Section



Message

It gives me an immense pleasure to be the teacher editor of the "Planning Section" of this publication. This section of the collage magazine "Manimahesh" provides an excellent opportunity to the students in general and particularly to those students who are pursuing their studies in economics to express their views on the various socio - economic issues.

The articles incorporated in this section give an overview of the current issues and challenges facing the Indian economy. I congratulate the students whose articles have been embodied here and appreciate their efforts.

Vishal Aheer
Assistant Professor (Economics)
Staff Editor,
Govt. College Bharmour

EDITOR MESSAGE

With the deadline of 2030 for achieving the United Nation's Sustainable Development Goals on the head, the development sector has never been this active before. Governments across the world are introducing new policies to push the economy towards zero emission, focusing on adoption of the sustainable lifestyles, eradicating inequality arisen due to mindless focus on rapid economic expansion and bringing the primary stakeholders to the forefront of the fight against climate change. However, the world is not the same as before. The 21st century is characterized by introduction of the futuristic gadgets and technologies that are contributing to making lives easier, with a swipe on the screen. However, one major challenge lurking over our shoulders is the urgent need to address the environmental crisis by constantly being in search of sustainable solutions for the betterment of our planet. As climate change and economic development seem to be following the same trajectory, various solutions and prospects of solutions have come to light in different parts of the world. We believe that exploring and propagating these ideas and research is the next step toward refining and implementing the concept of 'Sustainability'. The latest issue of the EconoPress explores the theme 'Sustainability and Technology: Exploring Current Trends and Future Outlook'. The team has curated thought-provoking articles that demonstrate the crucial role played by sustainability in the everyday decisions of people, and the integration of this important concept in the evolving policies across the world while delving into the realm of technology. The Editorial Board would like to extend a token of thanks and gratitude to our, Principal Dr. Hemant Pal, chief editor of magazine Prof. Swaroop Kumar, our Professors , Mr. Vishal Aheer, Mr. Sugreev Kumar and as well as the entire faculty of G.C. Bharmour, for their unwavering support and guidance and for providing us with a platform to think outside the box and explore the practical aspect of our academic theories.

*Editor Team
Development and Planning
G.C. Bharmour*

FROM FACULTY MEMBER'S DESK

Feeling immense pleasure to know that students of department of economics and Commerce of Govt. College Bharmour are going to publish New edition of 'Manimahesh'. As a part of the department, I have no words to bless and thank our extremely ingenious students for this innovative idea through which they can unlock their potential and reveal their thinking and writing skills that will inspire many more to take step forward. I am sure that the magazine will gift us new poets, story tellers, Researchers and many more talents.

I Congratulate from core of my heart to my students for this wonderful creation of new Edition of "Manimahesh" With Love and Blessings

Sugreev Kumar
Assistant Professor
(Commerce)

The Transformative Impact of AI

AI is rapidly transforming modern businesses by enabling automation, enhancing data analysis, improving decision-making, and creating new business models, ultimately leading to increased efficiency, innovation, and competitiveness.

Here's a deeper dive into AI's transformative impact:

1. Automation and Efficiency:

- **Task Automation:**

AI can automate repetitive and time-consuming tasks, freeing up human employees for more strategic and creative work.

- **Process Optimization:**

AI can identify inefficiencies in business processes and optimize them, leading to significant cost savings and improved productivity.

- **Supply Chain Optimization:**

AI can help optimize supply chains by predicting demand, managing inventory, and improving logistics.

2. Data-Driven Decision Making:

- **Advanced Analytics:**

AI algorithms can analyze vast amounts of data to identify patterns, trends, and insights that humans might miss.

- **Predictive Modeling:**

AI can build predictive models to forecast future outcomes, allowing businesses to make more informed decisions and mitigate risks.

- **Personalized Customer Experiences:**

AI can personalize customer interactions and recommendations, leading to increased customer satisfaction and loyalty.

3. New Business Models and Innovation:

- **Emergence of New Industries:**

AI is driving the emergence of new industries and business models, such as AI-powered healthcare, fintech, and autonomous transportation.

- **Faster Product Development:**

AI can accelerate product development by automating tasks, testing prototypes, and identifying potential problems early on.

- **Creation of New Revenue Streams:** AI can help businesses identify new revenue streams and create innovative products and services.

4. Examples of AI in Action:

- **Finance:** AI is used for fraud detection, algorithmic trading, and risk management.

- **Healthcare:** AI is used for diagnostics, drug discovery, and personalized medicine.

- **Manufacturing:** AI is used for predictive maintenance, quality control, and robotic automation.

- **Marketing:** AI is used for targeted advertising, customer segmentation, and personalized recommendations.

- **Customer Service:** AI chatbots can handle routine customer inquiries and provide instant support.

Pratyush Vashist
B.Com. 3rd, 24351

CRYPTO CURRENCY

Why in News :- Amid concerns about security in investor protection, Government recently formed a parliamentary standing committee that crypto currencies should be regulated because they can not be banned.

What are crypto currencies?

A crypto currency is a digital or virtual currency an internet based medium of exchange, which uses cryptographic function to conduct financial transactions.

Many crypto currencies are decentralise network built on block chain technology. A distributed ledger is a data base that is shared and synchronised by several persons across multiple sites, institutions or countries.

Any changes or additions made to the ledger are reflected and copied to all participants in matter of seconds or minutes.

Crypto currencies are distinguished by the fact that they are generally not issued by any Central authority, making them potentially immune to government interference or manipulation.

TYPES OF CRYPTO CURRENCY

Bitcoin: Launched in 2009, the first block chain based crypto currency was Bitcoin, which still remains the most popular and valuable. Today, the aggregate value of all the crypto currencies in existence is around \$1.5 Trillion (60%Bitcoin)

OTHERS: Some of the competing crypto currencies include lite coin, peer coin, name coin, ethereum, cardano and EOS.

Advantage of crypto currency

1. Easier means to transfer funds.
2. Secured.
3. Minimum Processing fees
4. Promotes privacy.

Disadvantage of crypto currency

1. Well suited for illegal activities.
2. Highly volatile.
3. Entire ecosystem is not secure.
4. Absence of regulation.

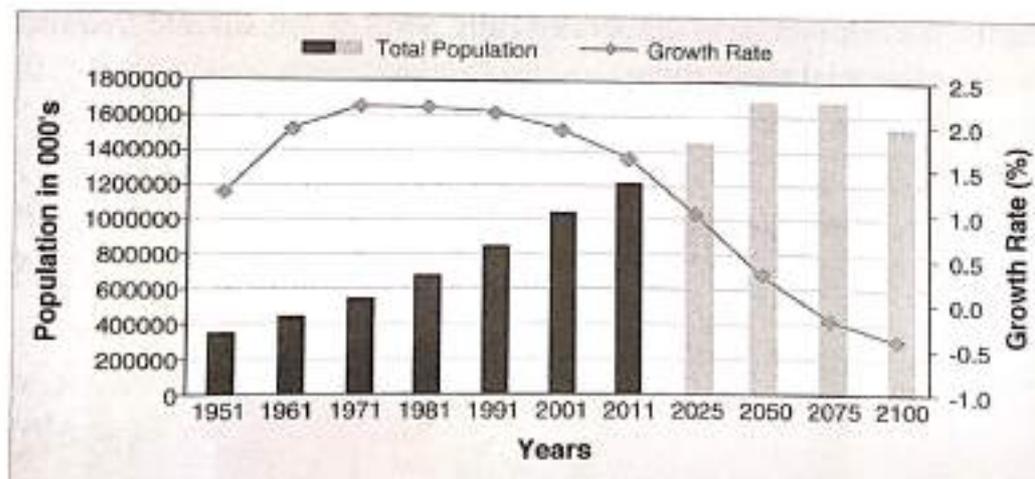


Ajay Kumar
B. Com. 1st Year

India's Changing Demography

India is set to witness a sharp slowdown in population growth in the current and next decades. Although the country as a whole will enjoy the "demographic dividend" phase, some States will start transitioning to an ageing society by the 2030s. It will surprise many readers to learn that population in the 0-9 age bracket has already peaked due to sharp declines in total fertility rates (an indicator of the average number of children expected to be born to a woman during her reproductive span) across the country. The Southern States, Himachal Pradesh, Punjab, West Bengal and Maharashtra now have fertility rates well below the replacement rate. TFR in Bihar, Uttar Pradesh, Jharkhand, Chattisgarh, Rajasthan and Madhya Pradesh are above the replacement rate but are also experiencing significant declines. The age distribution, however, implies that India's working-age population will grow by roughly 9.7 million per year during 2021-31 and 4.2 million per year in 2031-41. Meanwhile, the proportion of elementary school-going children, i.e. 5-14 age group, will witness significant declines. Contrary to popular perception, many States need to pay greater attention to consolidating/merging schools to make them viable rather than building new ones. At the other end of the age scale, policy makers need to prepare for ageing. This will need investments in health care as well as a plan for increasing the retirement age in a phased manner.

Shyam Singh
B.A. 2nd Year, 22100



Cash less Economy or Digital Economy

A cash less society is an economic state whereby financial transactions are not conducted through cash or physical form of money. In cash less economy, all financial transactions are routed digitally through electronic representations of money and no bank notes and coins are used. The digital transaction can take place through various mediums such as Debit Cards, Credit Cards, UPI, Google Pay, Phone Pay, Paytm, Internet banking, USSD, and point of Sale. There are various advantages of going cash less. The ease of doing the financial business is the biggest motivator to go digital. People will no longer need to carry wards of cash, plastic cards or even queueup for ATM withdrawal. If all transactions are recorded, it will be very easy for people to keep track of their spending. It will help while filling income tax returns, and in case of a scrutiny, people will find it easy to explain their spends. The written records will help people keep tabs on their spending and this will result in better budgeting. Transactions made through digital form of money are recorded online and therefore better transparency in transaction is ensured.

In spite of the above advantages, no electronic medium is full proof and is also prone to certain drawbacks. The biggest fear is the risk of identity theft since we are not well familiar to the digital transactions, even the well educated people run the risk of falling into phishing traps. The compromised system security and installing unauthorized applications increase the risk of financial frauds. Therefore certain safety measures and guidelines need to be followed while making financial transactions online. These measures include using smart and verified applications only, using internet connections in secure mode, updating mobile and computer security, not responding to unsolicited calls, SMS or e-mails and frequently changing the passwords of the financial applications.



Sunaina Devi
B. A. 3rd, 22076

भारत में गिग इकोनॉमी का उदय

भारत में 'गिग इकोनॉमी' (Gig Economy) से अभिप्राय लोगों द्वारा प्रायः उबर, ओला, स्विगी और ज़ोमैटो जैसे ऑनलाइन प्लेटफॉर्म के माध्यम से अस्थायी या लचीली प्रकृति की नौकरियों से है। हाल के वर्षों में इस प्रकार के कार्य की लोकप्रियता बढ़ी है क्योंकि यह कर्मियों के लिये अधिक लचीलापन एवं स्वतंत्रता प्रदान करता है और व्यवसायों के लिये एक लागत प्रभावी समाधान हो सकता है।

हालाँकि, गिग इकोनॉमी कर्मियों के लिये नौकरी की सुरक्षा और लाभों की कमी को लेकर चिंताएँ भी मौजूद हैं। अनुमान है कि भारत में भविष्य में गिग इकोनॉमी का और विस्तार होगा और इसलिये इसे कर्मियों के अधिकारों की रक्षा और उनके प्रति उचित व्यवहार सुनिश्चित करने के लिये सरकारी नियमों एवं नीतियों द्वारा समर्थित होना चाहिये।

गिग इकोनॉमी क्या है?

- * गिग इकोनॉमी एक मुक्त बाजार प्रणाली है जिसमें आम रूप से अस्थायी कार्य अवसर मौजूद होते हैं और विभिन्न संगठन अल्पकालिक संलग्नताओं के लिये स्वतंत्र कर्मियों के साथ अनुबंध करते हैं।
- * 'गिग वर्कर' वह व्यक्ति जो गिग कार्य व्यवस्था में भाग लेता है या कार्य करता है और पारंपरिक नियोजन-कर्मचारी संबंध के बाहर ऐसी गतिविधियों से आय अर्जित करता है।
- * 'बोस्टन कंसल्टिंग ग्रुप' की एक रिपोर्ट के अनुसार, भारत के गिग कार्यबल में सॉफ्टवेयर, साझा सेवाओं और पेशेवर सेवाओं जैसे उद्योगों में कार्यरत 15 मिलियन कर्मचारी शामिल हैं।

भारत में गिग इकोनॉमी के विकास चालक कौन-से हैं?

- * इंटरनेट और मोबाइल प्रौद्योगिकी का उदयरू स्मार्टफोन का व्यापक इस्तेमाल और हाई-स्पीड इंटरनेट की उपलब्धता ने कर्मियों एवं व्यवसायों के लिये ऑनलाइन प्लेटफॉर्म से जुड़ना आसान बना दिया है, जिससे गिग इकोनॉमी के विकास में मदद मिली है।
- * आर्थिक उदारीकरण भारत सरकार की आर्थिक उदारीकरण संबंधी नीतियों ने प्रतिस्पर्धा एवं अधिक खुले बाजार को बढ़ावा दिया है, जिसने गिग इकोनॉमी के विकास को प्रोत्साहित किया है।
- * लचीले कार्य की बढ़ती मांग गिग इकोनॉमी भारतीय कामगारों के लिये विशेष रूप से आकर्षक है जो लचीली कार्य व्यवस्था (Flexible Work Arrangements) की मांग रखते हैं जहाँ उन्हें अपने व्यक्तिगत और पेशेवर जीवन को संतुलित करने का अवसर मिलता है।
- * जनसांख्यिकी संबंधी कारक गिग इकोनॉमी युवा, शिक्षित एवं महत्वाकांक्षी भारतीयों की बढ़ी और बढ़ती संख्या से भी प्रेरित है, जो अतिरिक्त आय सृजन के साथ अपनी आजीविका में सुधार की इच्छा रखते हैं।
- * ई-कॉमर्स का विकास भारत में ई-कॉमर्स के तेजी से विकास के कारण डिलीवरी एवं लॉजिस्टिक्स सेवाओं की मांग में उल्लेखनीय वृद्धि हुई है, जिसके कारण इन क्षेत्रों में गिग इकोनॉमी का विकास हुआ है।

मानवीय लागत के साथ आर्थिक विकास विकास और कल्याण में संतुलन

आर्थिक विकास को अक्सर एक सकारात्मक शक्ति के रूप में देखा जाता है, जो प्रगति को बढ़ावा देता है, जीवन स्तर को बढ़ाता है और नवाचार को बढ़ावा देता है। हालाँकि, जबकि आर्थिक विकास समृद्धि ला सकता है, इसमें महत्वपूर्ण मानवीय लागतें उत्पन्न करने की क्षमता भी है, खासकर जब इसे सावधानीपूर्वक प्रबंधित नहीं किया जाता है। ये लागतें पर्यावरण क्षरण, असमानता, सामाजिक विस्थापन और श्रमिकों के अधिकारों के क्षरण का रूप ले सकती हैं। यह लेख अक्सर अनदेखा किए जाने वाले मानवीय नुकसान का पता लगाने का एक विनम्र प्रयास है जो तेजी से आर्थिक विकास के साथ हो सकता है, दुनिया भर से उदाहरण प्रदान करता है और अधिक समावेशी और टिकाऊ दृष्टिकोण की आवश्यकता पर प्रकाश डालता है।

आर्थिक विकास की सबसे ज्यादा दिखाई देने वाली मानवीय लागतों में से एक पर्यावरणीय गिरावट है। औद्योगिकरण, संसाधन निष्कर्षण और बुनियादी ढांचे के विस्तार की खोज से वनों की कटाई, प्रदूषण और प्राकृतिक संसाधनों की कमी हो सकती है। इन परिवर्तनों का स्थानीय समुदायों पर सीधा असर पड़ता है, खासकर उन समुदायों पर जो अपनी आजीविका के लिए प्राकृतिक परिस्थितिकी तंत्र पर निर्भर हैं।

औद्योगिक शहरों में प्रदूषण एक और प्रभाव है जो लोगों को गंभीर रूप से प्रभावित करता है। चीन में बीजिंग और भारत में दिल्ली जैसे तेजी से विकासशील देशों के शहरों को गंभीर वायु और जल प्रदूषण संकट का सामना करना पड़ा है। निवासियों के लिए स्वास्थ्य परिणाम भयानक हैं, स्वसन संबंधी बीमारियाँ, कैंसर और अन्य पुरानी बीमारियाँ आम होती जा रही हैं। खराब वायु गुणवत्ता, जो मुख्य रूप से औद्योगिक गतिविधियों और वाहनों से निकलने वाले उत्सर्जन का एक उपोत्पाद है, अनियंत्रित आर्थिक विकास के नकारात्मक पहलू को उजागर करती है।

आर्थिक विकास अक्सर आयु असमानता की ओर ले जाता है, क्योंकि विकास के लाभ असमान रूप से वितरित होते हैं। जबकि नए उद्योग और नौकरियाँ समग्र धन को बढ़ा सकती हैं, अमीर और गरीब के बीच की खाई चौड़ी हो सकती है, जिससे सामाजिक अशांति और कल्याण पर दीर्घकालिक नकारात्मक प्रभाव पड़ सकता है।

वैश्वीकरण ने कई देशों में आर्थिक विकास को बढ़ावा दिया है, लेकिन इसने धन को कुछ ही लोगों के हाथों में केंद्रित कर दिया है। उदाहरण के लिए, बहुराष्ट्रीय निगम अक्सर विकासशील देशों में कम श्रम लागत से लाभ उठाते हैं, जबकि श्रमिकों के जीवन स्तर में मामूली सुधार ही करते हैं। सस्ते श्रम के इस शोषण ने आर्थिक विकास को बढ़ावा दिया है, लेकिन लाखों लोगों के लिए उचित वेतन और सभ्य कार्य स्थितियों की कीमत पर।

बड़े पैमाने पर बुनियादी ढांचा परियोजनाएँ, संसाधन निष्कर्षण और शहरी विस्तार अक्सर ग्रामीण किसानों या स्वदेशी लोगों जैसे कमजोर आबादी को विस्थापित करते हैं। जबकि विस्थापन के परिणामस्वरूप घरों, आजीविका और सांस्कृतिक विरासत का नुकसान हो सकता है, जिससे दीर्घकालिक सामाजिक-आर्थिक चुनौतियाँ पैदा हो सकती हैं।

अफ्रीका, एशिया और लैटिन अमेरिका के देशों में तेजी से हो रहे शहरीकरण के कारण ग्रामीण समुदायों का विस्थापन हुआ है। अक्सर अंतरराष्ट्रीय विकास ऋणों द्वारा वित्तपोषित बड़ी अवसंरचना परियोजनाओं के कारण लोगों को जबकि बेदखल होना पड़ा है, जिससे कई लोगों को बिना किसी मुआवजे या नए जीवन-शैली में बदलाव के लिए समर्थन के बिना छोड़ दिया गया है।

आर्थिक विकास की दौड़ में सरकारें और निगम कभी-कभी श्रमिकों के अधिकारों पर लाभ को प्राथमिकता देते हैं। इसका परिणाम खराब कार्य परिस्थितियाँ, कम वेतन और अपर्याप्त श्रम सुरक्षा हो सकता है। कई विकासशील देशों में, श्रम कानून या तो कमजोर हैं या उनका पालन नहीं किया जाता है, जिससे शोषण जारी रहता है।

इस मामले में गिग इकॉनमी भी एक महत्वपूर्ण मुद्दा है। विकसित देशों में भी गिग इकॉनमी दोधारी तलवार के रूप में उभरी है। हालाँकि यह लचीले काम के अवसर प्रदान करती है, लेकिन इसमें अक्सर पारंपरिक रोजगार की सुरक्षा का अभाव होता है। इस क्षेत्र में काम करने वाले श्रमिकों को अक्सर स्वास्थ्य बीमा, बीमारी की छुट्टी और नौकरी की सुरक्षा जैसे लाभों से वंचित रखा जाता है, जो आधुनिक अर्थव्यवस्थाओं में शोषण के एक नए रूप को उजागर करता है।

आर्थिक विकास से सांस्कृतिक क्षरण भी हो सकता है, क्योंकि पारंपरिक जीवनशैली की जगह आधुनिक उपभोक्तावादी जीवनशैली ले लेती है। यह विशेष रूप से स्वदेशी समुदायों और ग्रामीण आबादी के लिए हानिकारक हो सकता है, जिनकी सांस्कृतिक प्रथाएँ और सामाजिक संरचनाएँ नई तकनीकों, मूल्यों और आर्थिक गतिविधियों के आने से बाधित हो सकती हैं।

कई अफ्रीकी देशों में, बड़े पैमाने पर खनन और कृषि परियोजनाओं ने ग्रामीण समुदायों के सामाजिक और सांस्कृतिक ताने-बाने को बाधित किया है। विदेशी कंपनियों और श्रमिकों के आने से स्थानीय सत्ता की गतिशीलता बदल गई है, जिससे कभी-कभी संघर्ष और स्वदेशी शासन प्रणालियों का क्षरण होता है।

तेज़ आर्थिक विकास का मनोवैज्ञानिक नुकसान एक और मानवीय लागत है जिसे अक्सर अनदेखा कर दिया जाता है। तेज़ी से औद्योगिकीकरण और शहरीकरण का अनुभव करने वाले शहरों में, भीड़भाड़, समुदाय की हानि और बढ़ते तनाव के कारण निवासियों का मानसिक स्वास्थ्य प्रभावित हो सकता है। युद्ध के बाद दक्षिण कोरिया की तेज़ आर्थिक वृद्धि को चमत्कार के रूप में सराहा गया है, लेकिन इसने दुनिया में आत्महत्या की कुछ सबसे ज्यादा दरों को भी जन्म दिया है। अत्यधिक प्रतिस्पर्धी समाज में सफल होने के दबाव के साथ-साथ पारंपरिक सहायता प्रणालियों के टूटने ने मानसिक स्वास्थ्य संकट पैदा कर दिया है। इस मामले में, आर्थिक सफलता एक महत्वपूर्ण मानवीय लागत के साथ आई है।

जबकि जीवन स्तर में सुधार के लिए आर्थिक विकास महत्वपूर्ण बना हुआ है, यह स्पष्ट है कि दीर्घकालिक नुकसान से बचने के लिए लागतों का सावधानीपूर्वक प्रबंधन किया जाना चाहिए। सतत विकास एक अधिक संतुलित दृष्टिकोण प्रदान करता है, जो आर्थिक विकास पर ध्यान केंद्रित करता है जो पर्यावरण और सामाजिक कल्याण पर विचार करता है। समावेशी विकास को बढ़ावा देने वाली नीतियाँ, यह सुनिश्चित करती हैं कि विकास के लाभ व्यापक रूप से साझा किए जाएँ, नकारात्मक प्रभावों को कम करने में मदद कर सकती हैं।

निष्कर्ष के तौर पर, राष्ट्रों और उनके लोगों की प्रगति के लिए आर्थिक विकास की खोज आवश्यक है। हालाँकि, तेज़, अनियंत्रित विकास से जुड़ी मानवीय लागतों को नज़रअंदाज़ नहीं किया जा सकता। पर्यावरणीय क्षति, सामाजिक विस्थापन, श्रमिकों का शोषण और सांस्कृतिक क्षरण कुछ ऐसी चुनौतियाँ हैं जो तब उत्पन्न होती हैं जब आर्थिक हितों को मानव कल्याण से ज्यादा प्राथमिकता दी जाती है। स्थिरता और समावेशिता के सिद्धांतों पर आधारित एक अधिक न्यायसंगत दृष्टिकोण यह सुनिश्चित करने के लिए आवश्यक है कि आर्थिक विकास सभी के लिए जीवन की गुणवत्ता में सुधार करे, न कि केवल कुछ विशेषाधिकार प्राप्त लोगों के लिए।

Ankush Kumar
B. A. 2nd Year 23001

390 छात्रों, और एक एक करोड़-दशक एक लाख की पहल में जो आए



